



FIC49/2021/22

EL CENART ACERCARÁ AL PÚBLICO A 26 ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

- Se harán transmisiones en línea desde la plataforma Interfaz.cenart.gob.mx, la página de Facebook y el canal de YouTube del Cenart
- Teatro, danza, música y ópera se podrán disfrutar de manera gratuita, desde la comodidad del hogar

El Centro Nacional de las Artes (Cenart), institución de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, en colaboración con el Festival Internacional Cervantino (FIC), acercará al público 26 espectáculos de teatro, danza, música y ópera que serán transmitidos en línea, a través de la plataforma Interfaz.cenart.gob.mx, el canal de YouTube y la página de Facebook de esta institución.

Acorde con el objetivo de la 49 edición del FIC de transmitir el 70% de sus contenidos a través de la televisión y radio públicas, además de diferentes plataformas digitales, el Cenart se suma a esta iniciativa que tiene el propósito de llevar la programación artística y cultural de esta celebración más allá del estado de Guanajuato.

Un ejemplo es el espectáculo dancístico *Inferno*, con la compañía NoGravity (Italia), dirigida por Emiliano Pellisari. Inspirada en la estética renacentista y barroca, y apoyada con los más modernos recursos tecnológicos, esta obra reúne el teatro físico, la acrobacia aérea y la danza de ilusión y escultura para crear un espectáculo irreal donde los bailarines se suspenden en el espacio sin fuerza de gravedad. Los cuerpos humanos se convierten en marionetas que crean extraordinarias figuras geométricas, imágenes asombrosas que se inspiran en los pasajes más fuertes del Infierno de Dante. La transmisión será el miércoles 13 de octubre, a las 19:00 h. Se recomienda para público mayor de 15 años.

La Orquesta Sinfónica de Montreal, bajo la dirección del venezolano Rafael Payare, con el acompañamiento del pianista Charles Richard-Hamelin, ofrecerá un concierto el jueves 14 de octubre, a las 19:30 h. Esta orquesta, fundada en 1934, es un líder distinguido de la vida



musical en Quebec y Canadá. Es reconocida internacionalmente como una de las mejores orquestas del mundo debido a su actividad principal de interpretar el amplio repertorio orquestal con directores y solistas de renombre internacional.

El trío franco-mexicano Lemon Mint, liderado por el productor Rafa Navajas, presentará *Live*. La presencia electrónica marcada por un ritmo lento y las letras en francés son el rasgo distintivo de este grupo que tiene dos discos en el mercado: *L'Alchimiste* y *Glass*, lanzados en 2014 y 2018 respectivamente. Ellos fusionan la electrónica en vivo y las guitarras de Carlos Mier y Djeko, quienes se encargan, también, de vocales y percusiones. La transmisión se llevará a cabo el viernes 15 de octubre, a las 19:30 h.

Las compañías argentinas Nacional de Fósforos, Arde la Nona y Omar Álvarez Títeres presentarán *Nubes*, bajo la dirección de Cristian Palacios, Omar Álvarez y Micaela Piccarelli. Este montaje nos habla de las transformaciones, de los sueños que dejamos atrás, de los que tenemos por delante, de la aventura de crecer en un mundo que es extraño, hostil e incomparablemente hermoso. Es un proyecto creado a partir del libro *Los diablos sordomudos* de Cristian Palacios, el cual contiene 13 poemas para niños y niñas adaptados a la escena a partir de técnicas de actuación, títeres, teatro de objetos y animación digital. La transmisión será el sábado 16 de octubre, a las 13:00 h.

La Compañía Nacional de Danza (CND) y el Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (Cepromusic) presentarán *Espacio efímero*, con la dirección artística de Elisa Carrillo y Cuauhtémoc Nájera, y la dirección concertadora de José Luis Castillo. Este espectáculo reúne música, danza y video en cuatro escenarios museísticos. Este proyecto propone reencontrarnos entre nosotros y con los otros. Las piezas originales de los músicos del Cepromusic son interpretadas por los bailarines de la Compañía Nacional de Danza, el resultado es registrado en vivo por el ojo de una videoasta.

La propuesta de la CND es capturar el momento preciso en el que el suceso cobra vida, se encuentra y desaparece. Pero ¿y dónde quedó lo sucedido? ¿Para qué sucedió? Lo inesperado sucede justo en el



momento en el que no esperas, pero estás dispuesto, no es el lugar, pero ya lo es, pero... ya no está. La transmisión será el domingo 17 de octubre, a las 13:00 h.

La China National Opera & Dance Drama Theater, la compañía de artes escénicas más grande y emblemática de ese país, presentará la obra *Confucio*, con la dirección de Kong Dexi. Este drama de danza cuenta la historia de cómo un pensador logró transmitir su filosofía a su pueblo. Confucio viajó por los estados chinos, fue un recorrido lleno de frustraciones donde la devoción parecía no tener recompensa. Huyó del Estado en una época de traiciones y revueltas; atrapado en la tempestad del peligro y el hambre imaginó ver un mundo ideal de gran armonía. De vuelta a casa, la Canción de Youlan se convirtió en una oda al coraje de asumir grandes responsabilidades y, sin darse cuenta, su filosofía se había extendido por todo el país. La transmisión será el miércoles 20 de octubre, a las 19:30 h.

En total, el Cenart transmitirá 26 diferentes espectáculos de manera gratuita, el público podrá acceder a la programación desde cualquier parte del mundo, a través de festivalcervantino.gob.mx y la plataforma Contigo en la Distancia contigoenladistancia.cultura.gob.mx; además a través de Interfaz.cenart.gob.mx, [YouTube.com/CentroNacionaldeArtesMexico](https://www.youtube.com/CentroNacionaldeArtesMexico) y [Facebook.com/CenartMexico](https://www.facebook.com/CenartMexico). Consulta el programa de transmisiones completo en www.cenart.gob.mx.

El Festival Internacional Cervantino se realizará en formato híbrido, con las transmisiones a través de festivalcervantino.gob.mx y, de manera presencial, en el estado de Guanajuato bajo estrictos protocolos de salud, con la finalidad que el público pueda disfrutar de las actividades presenciales. El uso de cubrebocas obligatorio, la aplicación de gel antibacterial, el respeto a la sana distancia y los aforos limitados en recintos abiertos y cerrados son algunas de las medidas implementadas para salvaguardar la salud del público.

Visita las redes sociales del festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).