



FIC49/2021/24

LOS ENTREMESSES CERVANTINOS: DE LA ESCENA A LA PANTALLA

- Se podrán disfrutar los tradicionales *Entremeses* en la Plaza San Roque de la ciudad de Guanajuato.
- Los *Entremeses animados* tendrán su aparición de manera digital y presencial al público.

Los *Entremeses cervantinos* llevados a la escena por el Teatro de la Universidad de Guanajuato (TUG) estarán presentes en la edición 49 del Festival Internacional Cervantino (FIC) como parte de su programación presencial y virtual.

El TUG, cuya dirección está a cargo de Hugo Jaime Gamba Briones, fue fundado en 1953 por el maestro Enrique Ruelas y dirigido por el maestro Eugenio Trueba Olivares, quienes inauguraron la cultura cervantina en Guanajuato. La primera puesta en escena de los entremeses del escritor y dramaturgo español Miguel de Cervantes Saavedra, quien les dio su primera aparición, en Madrid en 1615, funcionaban como segmentos intermedios entre la presentación de una obra de larga duración.

Siendo el evento artístico que dió origen al FIC en su primera edición de 1972, los Entremeses son una parte fundamental de la programación anual hasta la actualidad y una referencia inigualable del acervo cultural guanajuatense.

Dentro del programa de la presente edición, titulado *Cervantes en la voz del Teatro Universitario*, el TUG representará los entremeses *La cueva de Salamanca*, *La guarda cuidadosa*, *Los habladores*, y *Los mirones*, las noches del 15, 16, 27 y 28 de octubre, respectivamente. Éstas se llevarán a cabo en la plaza San Roque para disfrutar de obras teatrales llenas de comedia satírica.

El contenido de corte sociocultural representado en los entremeses sirve como puente entre el tiempo pasado y el presente, pues los personajes



cervantinos retratan realidades, inquietudes y arquetipos con los que los distintos públicos pueden identificarse desde algunas de las problemáticas humanas universales que conciernen a todos.

Por su parte, los *Entremeses cervantinos animados* contarán las aventuras de personajes sustraídos de la realidad contemporánea a través de problemáticas con toques de ironía, al estilo de la puesta en escena presencial. Su transmisión estará dividida en dos capítulos, los días 28 y 30 de octubre, respectivamente. Este proyecto de animación virtual es obra de la Dirección de Extensión Cultural de la Universidad de Guanajuato.

El público podrá acceder a la programación desde cualquier parte del mundo, a través de festivalcervantino.gob.mx y la plataforma Contigo en la distancia (contigoenladistancia.cultura.gob.mx); además desde las transmisiones del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR), Canal 22 y la Unidad de Televisión de Guanajuato (TV4). El Festival Internacional Cervantino se difundirá en televisión abierta, redes sociales y plataformas digitales de los medios públicos federales y locales.

Los Entremeses cervantinos se llevarán a cabo bajo estrictos protocolos de salud, con la finalidad que el público pueda disfrutar de las actividades presenciales. El uso de cubrebocas obligatorio, la aplicación de gel antibacterial, el respeto a la sana distancia y los aforos limitados en recintos abiertos y cerrados son algunas de las medidas implementadas para salvaguardar la salud del público.

Visita las redes sociales del festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx)