

FIC51/2023/16

Jazz, ópera y ritmos latinoamericanos destacan en la programación musical del FIC 51

- **La programación musical se integra por 72 espectáculos de diversos géneros y estilos, como jazz, pop, salsa, ópera, electrónica, ska, indie y electropop.**
- **La Banda de Música del Estado de Guanajuato y la flautista Elena Durán rendirán un homenaje al cantautor José Alfredo Jiménez, a 100 años de su natalicio.**

El Festival Internacional Cervantino (FIC) es un semillero de propuestas musicales innovadoras y un vehículo para difundir tesoros sonoros ya consagrados. En su edición 51, ofrecerá una amplia gama de eventos diseñados para atraer a diversos tipos de audiencia, con el propósito de encantar los oídos de una variedad de espectadores.

La oferta musical estará integrada por 72 espectáculos con artistas provenientes de Armenia, Austria, Bosnia y Herzegovina, Brasil, Canadá, Colombia, Cuba, España, Estados Unidos de América, Francia, India, Irlanda, Israel, Italia, Japón, Lituania, Perú, Portugal, República Dominicana, República Popular de China, Rusia y Suiza.

Los amantes del jazz podrán deleitarse con agrupaciones de primer nivel, como la Arturo O´Farril and The Afro Latin Jazz Orchestra y el Colectivo Conga Patria Son Jarocho; Ensemble Mik Nawooj y la Orquesta Escuela Jóvenes Líderes; Ranky Tanky; Trey McLaughlin and The Sounds of Zamar y Coro de la Universidad de Guanajuato; The U.S. Army Blues, y Justin Kauflin Trio.

El género operístico estará encabezado por el tenor sonoreense Arturo Chacón; las sopranos María Li, Elena Rivera y Varduhi Khachatryan, así como el tenor Ernesto Ochoa en colaboración con la soprano Cesia Moroyoki y Luis Castillo.

Los dedos de los pianistas mexicanos Braulio Alcaraz y Emmanuel Sabás; el ruso Dmitry Masleev; el canadiense Jaeden Izik-dzurko; el estadounidense Vijay Iyer acompañado de la violinista Jennifer Koh, y el lituano Rokas

Valuntonis, demostrarán su virtuosismo en recitales impregnados de magia.

La flautista Elena Durán le rendirá un homenaje al compositor guanajuatense José Alfredo Jiménez a 100 años de su natalicio; al igual que la Banda de Música del Estado de Guanajuato, con un programa de composiciones poco difundidas a lo largo de la carrera del músico mexicano.

La música del mundo estará interpretada por el cantautor español Rodrigo Cuevas; la violinista irlandesa Clare Sands; y la agrupación brasileña de mujeres percussionistas, Cores de Aidê. En la guitarra, destaca la presencia del español Rafael Aguirre Miñarro y el guanajuatense Vladimir Ibarra, con dos programas que transitan por diversas épocas y estilos, como el barroco, el renacimiento inglés y la Época de Oro mexicana.

La música de cámara llegará al oído de los melómanos a través del Ensemble Diderot; MXTX de Golden Hornet; Rodolfo Ritter y Cuarteto Latinoamericano, con el *Proyecto Rachmaninov*; Tambuco, Ensemble de Percusiones de México y Tzina Ensemble. Por su parte, el conjunto estadounidense nominado al premio Grammy, Daniel Ho, Keali'i Ceballos & Friends, trasladarán la esencia musical de las islas de Hawái al estado de Guanajuato.

Dentro del repertorio clásico, la Orquesta Filarmónica de Jalisco recordará a Miguel de Cervantes con un programa de tres obras del autor jalisciense, Blas Galindo Dimas. La Orquesta Filarmónica de Sonora ofrecerá un concierto en memoria a los compositores mexicanos Rodolfo Campodónico, Nubia Jaime-Donjuan, Venus Rey Jr., y Arturo Márquez.

A su vez, la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato (OSUG) contará con dos conciertos para piano en el Teatro Juárez, ambos en honor al compositor ruso Serguéi Rachmaninov. Por su parte, la Orquesta Sinfónica Juvenil Silvestre Revueltas interpretará piezas del compositor checo Antonin Dvorak, representante del postromanticismo del siglo XIX.

Los pueblos originarios de México se visibilizarán en la música de Expresión Radical y su homenaje a la comunidad Seri, basado en su propuesta de etno-rock. Códice de Adivinanzas interpretará un recital poético en lengua maya. Mientras que el Colectivo Son del Montón rendirá tributo a la cultura africana en un espectáculo acompañado de poesía, danza y ritmos festivos.

A su vez, la cantautora sonorensa Zara Monrroy ofrecerá un programa en colaboración con cantautoras y poetas mexicanas, compuesto por canciones en lengua indígena *cmiique iitom*.

Los ritmos latinoamericanos se harán presentes con las cumbias chilombianas de Chico Trujillo; los sones jarochos de Alejandra Robles; la salsa colombiana de La 33; los boleros de la banda mexicano/estadounidense La Santa Cecilia, y la charanga cubana de la Orquesta Aragón.

El público joven tendrá una oferta musical extensa, con géneros que van del ska hasta el rap, pop, indie, electrónica y electropop. Entre estos se encuentra La Coyota; Pat Boy Rap Maya & Dj Rakalku ko'one'ex K'aay; Yellow Outlet; Dubioza Kolektiv; DIVES; Jhanu; Nunca Jamás; Margaritas Podridas; Caloncho; Renee Goust; Sugich; Simpson Ahuevo, y Technicolors Fabrics.

Te invitamos a consultar la programación completa del FIC 51 en festivalcervantino.gob.mx y la aplicación móvil Cervantino. Visita las redes sociales del festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).