



FIC49/2021/26

INTEGRA CUBA Y COAHUILA OFERTA CINEMATOGRAFICA DEL FIC 49

- **Cortometrajes, ficción, documentales y dramas se integran a la oferta fílmica del FIC 49.**
- **Cuba prepara un homenaje a Tomás Gutiérrez Alea con cinco de sus películas más reconocidas.**

Este año, el Festival Internacional Cervantino integrará una oferta cinematográfica en representación de los invitados de honor, Cuba y Coahuila. Entre las actividades se contempla cine hecho por coahuilenses, un homenaje al director Tomás Gutiérrez Alea y el FIC Incluyente.

Toda la programación será proyectada en el Antiguo Patio del Hospicio de la Santísima Trinidad de forma gratuita durante las tres semanas del FIC. Cada una contará con medidas sanitarias necesarias y un aforo limitado para resguardar la salud de los asistentes.

En primer lugar, Coahuila, el estado invitado, prepara la proyección de *Días de invierno*, de Jaiziel Hernández, en colaboración con el Instituto Mexicano de Cinematografía, Nómada Films, Pimienta Films, Estación Marte Films, Pirotecnia Films y La Palma de Oro Films. Ésta se llevará a cabo el domingo 17 de octubre al mediodía.

Días de invierno narra la historia de Néstor, quien en un estancamiento de vida ve como única salida irse con su hermana a Estados Unidos. Sin embargo, el vivir solo con su madre, Lilia, complica las cosas ya que ella ha perdido su trabajo y también se encuentra en un limbo de vida. Después de algunos acontecimientos que llevan a Lilia a querer vender su casa, ella y Néstor parecen encontrar una forma de dar paso a este capítulo oscuro en sus vidas.

Esta presentación contará con una breve charla con los protagonistas Leticia Hujara (Lilia) y Miguel Narro (Néstor). Así como con el director Jaiziel Hernández, el director de fotografía Juan Pablo Ramírez y el productor Edgar Nito.

Por otra parte, el país invitado, Cuba, busca reconocer y recordar al director Tomás Gutiérrez Alea con cinco de sus películas más populares.



Esto en colaboración con el Ministerio de Cultura de la República de Cuba, la Embajada de la República de Cuba en México y el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográfica. Este ciclo de películas lleva el nombre *Sobre los pasos de Titón, homenaje a Tomás Gutiérrez Alea* y contará con la exposición de una película por día del 25 al 29 de octubre.

La primera proyección será *Memorias del subdesarrollo* (1968), una adaptación cinematográfica de la novela de Edmundo Desnoes que narra la adaptación de un hombre durante la revolución cubana.

En segundo lugar, se encuentra *La muerte de un burócrata* (1966), película que se centra en Juanchin y su travesía por la burocracia para recuperar el carné laboral que fue enterrado con su tío, todo con la intención de reclamar la pensión para su tía.

El tercer filme dentro de este homenaje es *Las doce sillas* (1962), una de sus primeras ficciones. Ésta cuenta la travesía del aristócrata Hipólito y su chofer en búsqueda de una silla de un juego de 12 que esconde diamantes.

Pero no todo son clásicos, ya que el ciclo cuenta con *Hasta cierto punto* (1983), una de las últimas cinco producciones del director, la cual obtuvo el Gran Premio Coral del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano en 1983.

Finalmente, este homenaje terminará el día 29 de octubre con *La última Cena*; filme que se ambienta en una plantación del siglo XVIII donde los símbolos religiosos son usados por un conde para explicar la dureza con la que trata a sus esclavos y el supuesto sentido humilde y devoto con el que ellos deben responder.

Este año el FIC presenta una propuesta de sensibilización denominada FIC Incluyente, que presentará Cine para Imaginar. Una serie de tres proyecciones realizadas en colaboración con Cine para Imaginar A.C, un proyecto que busca incluir a personas con discapacidades sensoriales, visual o auditiva, en producciones audiovisuales como cine, televisión y teatro.

La primera película que forma parte de FIC Incluyente es *El laberinto de lo posible*, de Wanadi Siso de Venezuela y se proyectará el martes 19 a las 13:00 hrs. Este filme muestra la historia de la fotógrafa invidente Sonia Soberats, quien habita en un modesto departamento en Nueva York y



pertenece al colectivo Seeing With Photography. Además de enseñar a los demás a ver más allá de la vista bajo su pasión, la fotografía.

La segunda proyección de este ciclo es *Lejos del Sentido* de Olivia Luengas de México. En esta se narra la historia de Liliana, quien sufrió encefalitis viral a una corta edad y ahora en búsqueda de las causas de su inestabilidad emocional ella y sus padres enfrentan un esquema totalmente diferente de tratamiento para su salud desde casa. Esta producción podrá verse el miércoles 20 de octubre.

Para finalizar estas actividades de inclusión llega *Último año* de Francisco Espinoza y Viviana Corvalán Armijo desde Chile. Directores que muestran el miedo, la dificultad y la injusticia que viven las personas sordas en la educación en Chile a través de un grupo de amigos de una escuela especial para sordos.

Toda la programación de cine que ofrecerá Cuba y Coahuila dentro del FIC, así como fechas, horarios y fichas técnicas pueden consultarse en festivalcervantino.gob.mx y la plataforma Contigo en la Distancia contigoenladistancia.cultura.gob.mx.

El Festival Internacional Cervantino se realizará bajo estrictos protocolos de salud, con la finalidad que el público pueda disfrutar de las actividades presenciales en los espacios de Guanajuato. El uso de cubrebocas obligatorio, la aplicación de gel antibacterial, el respeto a la sana distancia y los aforos limitados en recintos abiertos y cerrados son algunas de las medidas implementadas para salvaguardar la salud del público.

Visita las redes sociales del festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).