

FIC51/2023/18

Con una celebración al patrimonio vivo de México y al talento hollywoodense, inicia la edición 51 del Festival Internacional Cervantino

- En el marco del FIC 51, se conmemoró el 20° aniversario de la Convención de la Unesco de 2003 para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial
- El FIC anunció el Acervo Histórico del festival, integrado por más de 56 mil fotografías, 3 mil videográficos y 97 mil publicaciones, entre otros archivos

La celebración cultural más importante de México arrancó su quincuagésima primera edición con un concierto en la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas, a cargo de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato (OSUG) y el grupo de músicos y vocalistas Broadway va a Hollywood.

El talento y la potencia vocal de artistas como Bren Barrett, Doug Carpenter, Niki Scalera y Maren Wade sorprendió a las y los espectadores de principio a fin, quienes desde horas previas al inicio de esta celebración abarrotaron las calles de la capital guanajuatense.

La energía musical aumentó gradualmente hasta llegar a la cúspide con la interpretación de los temas más icónicos de la escena hollywoodense, como *Chicago*, *Cabaret*, *West side story* y *The phantom of the opera*.

Previo al concierto inaugural, se vivió una intensa jornada de actividades, empezando por la ceremonia en conmemoración al 20 aniversario de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, aprobada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) en 2003.

Dicha actividad fue posible gracias a la colaboración de dos áreas de la Secretaría de Cultura federal, la Dirección General de Asuntos Internacionales, la Dirección General de Culturas Populares Indígenas y Urbanas, y la Dirección de Patrimonio Mundial del Instituto Nacional de Antropología e Historia, en conjunto con el Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato, con el objetivo de resaltar el impacto positivo de esta convención internacional en México.

En el Museo de la Alhóndiga de Granaditas, portadores del Consejo de Tapeteros y Alfombristas de Uriangato, Guanajuato, recibieron la

constancia de inscripción en el Inventario del Patrimonio Cultural Inmaterial de México del proceso de elaboración de estas piezas efímeras, que se caracterizan por representar figuras religiosas y alegorías cosmogónicas con aserrín pintado y moldeado, así como de otros elementos, en forma de tapetes de gran tamaño.

Al respecto, la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero, comentó que este reconocimiento permitirá impulsar la candidatura de esta tradición, que también existe en Tlaxcala y en Michoacán, para ser inscrita en la Lista del Patrimonio Cultural de la Humanidad, de la Unesco.

Como parte de este 20 aniversario, se encuentra una alfombra de arte efímero en el Museo de la Alhóndiga de Granaditas, a cargo de los alfombristas y tapeteros de Uriangato. Y se exhibirá una exposición que muestra el impacto de la Cocina Tradicional Mexicana, otro de los elementos inscritos en la lista de Patrimonio Vivo.

La jornada cultural continuó con la inauguración del Acervo Histórico del FIC, en la Casa Emma Godoy. Este proyecto es posible gracias a la alianza institucional entre la Dirección General del FIC, la Universidad de Guanajuato, el Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato y el gobierno del estado.

Cerca de 56 mil fotografías, 3 mil videográficos, 3 mil audios, 30 mil notas periodísticas, 97 mil publicaciones y 2 mil 800 expedientes en papel dan cuenta de los acontecimientos culturales vividos a lo largo de cinco décadas, además de la huella de artistas, colaboradores y trabajadores en su paso por el festival.

Este repositorio busca ser una herramienta de investigación y documentación sobre el desarrollo de la política y gestión cultural de México, a lo que el FIC abona en cada edición desde hace 50 años. Además del espacio físico, abierto al público en la Casa Emma Godoy, el Acervo Histórico del Festival Cervantino se pondrá a disposición mediante un repositorio digital de libre acceso.

Durante la presentación, encargada de la política cultural de México dijo: "Es realmente un homenaje a las artes escénicas de nuestro país. Un homenaje a todos los que han conformado esta inmensa familia de generaciones de artistas, promotores culturales, de periodismo cultural, de fotógrafos que han sido parte de este festival".

Poco después, se llevó a cabo la ceremonia de inauguración del FIC en el Museo de la Alhóndiga de Granaditas, ahí, la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero, celebró que Estados Unidos de

América y Sonora sean parte de esta histórica edición, ambos, dijo, llegan a Guanajuato con la riqueza y diversidad cultural que les distingue y que poco se conoce.

"Lo que en otros escenarios se destruye la cultura es capaz de reunirlo, porque es la manera de reconocer pacíficamente al otro, reconocerlo en su fuerza, corazón, diversidad, y la diversidad cultural es la mayor riqueza que tenemos en México y es la mayor riqueza de la humanidad".

Así mismo, destacó que el trabajo coordinado entre los gobiernos federal, estatal y municipal ha permitido dotar de vida al Cervantino. "Es una organización que se ha puesto al servicio del alma de los pueblos, que es la cultura".

En su oportunidad, el gobernador de Guanajuato, Diego Sinhue Rodríguez Vallejo, reconoció al país y al estado invitados de esta edición, que darán muestra de lo mejor de sus culturas y artes. Se dijo orgulloso del trabajo realizado en los últimos años para que la fiesta del espíritu "recuperara su grandeza", incluso enfrentado la suspensión de actividades por COVID-19. "Se está dejando un legado muy importante, y estamos dejando la vara alta para que lleguen mejores festivales".

A su vez, el embajador de Estados Unidos en México, Ken Salazar, informó que, desde su país, invitado de honor en el 51 FIC, llegan 250 artistas para presentar 300 eventos, con muchas sorpresas para las audiencias. Asimismo, reconoció el trabajo conjunto que entre México y Estados Unidos se ha hecho en múltiples áreas de gran importancia y en la cultura: "El arte y la cultura no tienen partido, el arte y la cultura atraen a la gente y traen unidad. En estos tiempos que tenemos, difíciles por todo el mundo, llegamos a este lugar histórico y sagrado reconociendo la grandeza de México y de los Estados Unidos, del pueblo de Guanajuato, de Sonora y de México. Nos da la esperanza de que vamos en el camino bueno".

A su vez, el gobernador de Sonora, Alfonso Durazo Montaña, reconoció la importancia del FIC como un escaparate para mostrar lo mejor de las culturas y las artes de México y el mundo, por ello, su estado, también invitado de honor, presentará "el talento y cosmovisión de las culturas sonorenses", con artistas de distintas regiones y hasta comida típica.

"A lo largo de más de cinco décadas, el Cervantino ha sido una plataforma ideal para el encuentro entre culturas, por su gran infraestructura escénica tanto en auditorios como en espacios abiertos en los que el arte se transforma en idioma universal que nos conecta a todos sin importar orígenes, creencias, nacionalidades o condición

social. Sonora, como Guanajuato y Estados Unidos, cuenta con una rica herencia cultural y artística que deseamos compartir".

La directora general de Promoción y Festivales Culturales y Encargada de la Dirección General de Asuntos Internacionales, Mariana Aymerich Ordóñez, comentó: "Los invito a vivir la 51 edición del Festival Internacional Cervantino, porque lo que presentaremos en esta edición solo existe en el tiempo presente. Lo que el espectador verá en un escenario no existe más que en el instante en que lo ve, el día siguiente en otra presentación será distinto. Pero las reflexiones, las emociones y los cuestionamientos que se nos plantean son los que permanecen a través del tiempo y son las historias que se van tejiendo alrededor de la gran fiesta del espíritu".

En esta ceremonia así como en el concierto inaugural, también se contó con la presencia de la directora del Instituto estatal de la Cultura, Adriana Camarena de Obeso; el alcalde de Guanajuato capital, Mario Alejandro Navarro Saldaña; la rectora de la Universidad de Guanajuato, Claudia Susana Gómez López; la titular del Fondo Nacional de las Artes (National Endowment for the Arts), Maria Rosario Jackson; la directora del Instituto Sonorense de Cultura, Beatriz Aldaco Encinas; las y los ganadores de las preseas Cervantinas, entre otras y otros invitados.

Del 13 al 29 de octubre de 2023, Guanajuato recibe a las audiencias para disfrutar de la edición 51 del Festival Internacional Cervantino, con más de 50% de las actividades gratuitas y para toda la familia. Consulta la programación completa de la edición 51 del Festival Internacional Cervantino en festivalcervantino.gob.mx y la aplicación móvil Cervantino.

Visita las redes sociales del festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

