

FIC51/2023/17

El Festival Internacional Cervantino visibiliza las artes visuales en museos de Guanajuato

- **La oferta de artes visuales estará integrada por 32 exposiciones de artistas nacionales e internacionales.**
- **Fotografía, pintura, escultura, grabado, gráfica, dibujo visibilizarán el pensamiento desde el arte de sus creadores.**

Detrás de un rostro yace la esencia humana de cada persona, lo cual representa un motivo de creación artística para el fotógrafo mexicano Rogelio Cuéllar. Los personajes más representativos de la literatura, pintura, danza, teatro y música han sido captados por su lente a lo largo de 54 años de carrera, y como parte de su colaboración en el Festival Internacional Cervantino (FIC) podrán apreciarse en una de las 32 exposiciones que integran esta celebración cultural.

La muestra *Cartografía del instante* conjunta más de 200 imágenes realizadas por el ganador de la Medalla al Mérito Fotográfico 2023, 30 de ellas impresas en formato digital y el resto bajo la técnica de plata sobre gelatina, lo que da como resultado rostros con miradas profundas, cuerpos y paisajes entintados en blanco y negro.

El acervo fotográfico de Rogelio Cuéllar estará distribuido en cinco núcleos dentro del Museo del Palacio de los Poderes, titulados: *El rostro de las letras; El rostro de la plástica; Desnudo; Huellas de una presencia, y Festival Internacional Cervantino.*

Cada uno corresponde a diferentes etapas del trabajo de Rogelio Cuéllar y sus impresiones visuales sobre algunos creadores literarios, plásticos, cuerpos femeninos y masculinos, paisajes urbanos y rurales, así como los momentos más importantes durante su contribución al FIC, primero como fotógrafo y luego como coordinador de fotografía.

“Rogelio sabe encantar a los personajes que retrata. Es muy observador y perceptivo y desde que se encuentra con ellos habla desde su espacio,

desde su lugar. Su cualidad es que no retrata al personaje, sino a la persona”, compartió la curadora de la exposición, María Luisa Passarge.

El artista capitalino, interesado en captar la huella humana a través de su cámara, aseguró que en su trabajo “sí hay una disciplina en la búsqueda de la mirada, porque cuando me miran a mí y no a la cámara, hay un clic visceral. Busco captar lo que los indígenas de Chiapas llaman el *Ch'ulel*, el alma”.

Además de *Cartografía del Instante*, la oferta de exposiciones del FIC 51 estará integrada por 31 muestras más, incluidas: *Hilario Gómez Sánchez, Apuntes del entorno; Ana Gómez, Berenice Arnold y Rocío Gordillo. Origen, raíz y materia*. En ellas podrá apreciarse el arte mexicano, la pintura, el grabado y la escultura de sus autores, con apertura al público a partir del 13 de octubre en el Museo Casa Diego Rivera, Guanajuato.

Por su parte, el Museo Conde Rul albergará dos exposiciones gráficas, *Pablo O'Higgins. Estampas de vida y lucha e In Your Face: Arte Chicano después de CARA*. La primera concentra algunas obras de la producción artística del pintor y muralista estadounidense-mexicano; mientras que la segunda, exhibe la mezcla cultural del país vecino del norte y temas como el feminismo, los derechos civiles y la identidad.

Este espacio también les dará lugar a *Las tradiciones artísticas de China. Dinastías Ming y Qing*, en la que se exhibirán piezas de porcelana destinadas al adorno de la Corte Imperial.

El Museo de Arte e Historia de Guanajuato abrirá sus puertas al público durante la exhibición de: *La Diosa de la Casa de Rembrandt. Rembrandt visita Guanajuato; En los caminos de Guanajuato. Arte moderno y contemporáneo del Bajío; Corazón egoísta. Dolores Hidalgo presenta un proyecto con la participación de 80 artistas de Guanajuato en CDMX, y Pablo Vargas Lugo. Exceso solar*.

Además, el Museo del Pueblo de Guanajuato se unirá a esta celebración cultural con la apertura de las exposiciones *Tzompantli y otros huesos; Arte sonoreense: 1973-2023, y Leonora Carrington. El mundo que me ha inventado*. Instalación, fotografía, pintura, escultura y grabado reunidos en un mismo espacio para mostrar el pensamiento de sus creadores frente a contextos alternos.

El pintor inglés Phil Kelly, el poeta italiano Dante Alighieri y Miguel de Cervantes Saavedra serán recordados con tres exposiciones en torno a su obra: *Phil Kelly. Paso a paso... El Mundo*; *La vida nueva de Dante*, y *Rocín flaco y Galgo corredor*. Estas podrán visitarse en las salas temporales del Museo Iconográfico del Quijote.

Otros de los espacios guanajuatenses que se suman a la difusión de las artes visuales en el marco del Festival Internacional Cervantino son: la Biblioteca Central Estatal, Wigberto Jiménez; la Galería Corazón Parlante; la Galería El Atrio de la Universidad de Guanajuato (UG); la Galería Polivalente de la UG; la Galería Hermenegildo Bustos de la UG; la Sala Jesús Gallardo de la UG; la Galería Tomás Chávez Morado de la UG, y el Museo de la UG.

Consulta la programación completa en festivalcervantino.gob.mx y en la aplicación móvil Cervantino.

Visita las redes sociales del festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).