

FIC51/2023/20

Sonora y Estados Unidos abren la puerta de sus casas en el FIC 51

- **El estado invitado instala un Pabellón Gastronómico para la degustación de comida y bebidas tradicionales de la región**
- **El país vecino brindará pláticas informativas a estudiantes que deseen llevar a cabo estudios en su territorio**

Los sabores, tradiciones y expresiones culturales de Sonora y de Estados Unidos tienen un lugar especial durante el 51 Festival Internacional Cervantino, se trata de las casas que estos invitados de honor tienen en la capital de Guanajuato del 14 al 29 de octubre de 2023.

Como parte del segundo día de actividades en el FIC, se inauguraron la Casa Sonora y la Casa Estados Unidos (Benjamin Franklin), en una ceremonia presidida por autoridades federales, estatales y municipales, quienes se dieron cita en la Plaza de la Paz N° 62, Guanajuato.

Al respecto, la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero, expresó: “Sonora es un estado muy profundo en su cultura, un estado muy resistente. Este señorío, con el que cuentan sus pueblos indígenas, lo ha resistido todo, y merecen nuestra mayor admiración”.

En su oportunidad, el gobernador de Sonora, Alfonso Durazo Montaña, señaló el honor y orgullo que significa para la entidad el ser el invitado al FIC, ya que permite mostrar y compartir al mundo la cultura, la identidad, las artes y las tradiciones sonorenses.

“Es un gran orgullo saber que el talento sonorenses estará presente en una de las fiestas culturales más importantes del mundo”, manifestó Durazo Montaña.

Sonora tiene un pasado lleno de historia y tradición, escrito a partir los pueblos originarios: *Tohono o’otham*, *Yoeme* (yaquis), *Kuapak* (cucapá), *Comca’ac* (seris), y *Yoreme* (mayos), cuyas tradiciones podrán conocerse en su casa en Guanajuato, a través de danzas tradicionales, música mayo, pintura facial seri y cantos *tohono o’odham* y *cucapá*. Además, instalará un Pabellón Gastronómico en Plaza del Baratillo, con catas de cerveza artesanal y degustaciones gastronómicas como burros percherones, machaca, coyotas y jamoncillo.

Por su parte, la Casa Benjamin Franklin, llamada así en homenaje a una de las figuras más importantes de esa nación, muestra una exposición de trofeos de la National Football League (NFL) intervenidos con influencia de la cultura huichol por el artista mexicano César Menchaca, además de un recorrido en 3D de la colección.

Durante su apertura, la encargada de la política cultural de México reconoció el trabajo de los presidentes de México, Andrés Manuel López Obrador, y de Estados Unidos de América, Joseph Biden, así como su esfuerzo para lograr que las divisiones se conviertan en puentes a través de la cultura y una frontera en un sitio común.

Después, el embajador de Estados Unidos de América en México, Ken Salazar, recalcó el esfuerzo de la Secretaría de Cultura federal por contribuir en la reincorporación de los Estados Unidos de América a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Y añadió: “La cultura y los deportes nos unen, y el Festival Internacional Cervantino nos da un optimismo para el futuro”.

Este espacio posibilitará el intercambio educativo gracias a Education USA, quien brindará pláticas informativas a quienes deseen realizar sus estudios en el vecino país del norte, entre otras actividades.

Casa Sonora estará abierta al público del 14 al 28 de octubre de 2023, en un horario de 11:00 a 18:00 horas, en Plaza de la Paz 62, Zona Centro, Guanajuato. Mientras que Casa Ben Franklin, del 14 al 29 de octubre de 11:00 a 18:00 horas en San José N° 4, Alameda, Guanajuato.

La danza como un puente de diálogo

La unión de Sonora y Estados Unidos en el FIC también se vio en una presentación especial que se llevó a cabo en Los Pastitos, ahí integrantes del Semillero Creativo de Danza urbana en Empalme, Sonora, y estudiantes de la academia comunitaria Dancing Grounds, de Nueva Orleans, presentaron un montaje escénico que mezcló jazz, polka, calabaceado y afro, hip hop y house, en el que abordaron problemáticas sobre racismo, clasismo y violencia, y cómo pueden comunicarse a través de la danza.

Previo a esta presentación, la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero, dijo: “Este escenario se convierte en un puente creativo de nuestro programa más querido, más profundo y entrañable”.

“El trabajo que hoy van a presentar las semillas de Empalme con las semillas de Nueva Orleans en un acto artístico comunitario a través del cuerpo y la danza, y la expresión que surgió gracias al compromiso y al lazo profundo que nos unen a las instituciones culturales de Estados Unidos, de México, de Sonora y hoy estamos celebrando esta cosecha que se ha preparado para ustedes”.

Los Semilleros Creativos del programa Cultura Comunitaria de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México son grupos de formación artística gratuita con enfoque comunitario para la niñez y las juventudes del país, donde se promueve su participación en la vida artística, el pensamiento crítico y su posicionamiento como agentes culturales.