

FIC48/2020/19

## INSTALACIONES HACEN VIVA LA PRESENCIA CERVANTINA EN GUANAJUATO

- ***Agua.0* y *Ausencia: Memoria Colectiva* encendieron el espacio público de Guanajuato.**
- **Mediante el uso hashtag #MemoriaFIC los usuarios de Twitter manifestaron su presencia en la Fiesta del Espíritu.**
- ***Agua.0* contrasta con la arquitectura del estado para recordar la importancia de los ciclos de la vida.**

Los recursos naturales y su relación con la tecnología tienen punto de encuentro en las instalaciones contemplativas ubicadas en el estado de Guanajuato, en el marco de la edición 48 del Festival Internacional Cervantino y en colaboración con el Centro de Cultura Digital (CCD). Las instalaciones *Agua.0* y *Ausencia: Memoria Colectiva* se encendieron desde las escalinatas de la Universidad de Guanajuato y el Teatro Juárez, respectivamente, para visibilizar la presencia humana encarnada en piezas hechas a base de luces, móviles y turbinas de agua.

Inspirado en el paisaje hidrológico de la cuenca Lerma- Chapala, el artista visual Ary Ehrenberg presenta *Agua.0*, una instalación conformada por una serie de móviles impulsados por la acumulación de agua. El peso de la gravedad es el motor que lleva al líquido vital a continuar con su flujo continuo, como una metáfora que alude a los ciclos naturales para el funcionamiento de los cursos de la vida.

El contraste de este dispositivo complementa la arquitectura de las escalinatas de la Universidad de Guanajuato, como una provocación para transitar por el espacio más allá de su dimensión física. El autor de este proyecto es director artístico del Festival Internacional Inmersiva y fundador del Buró de Investigaciones Multisensoriales; sus investigaciones creativas se basan en el uso de los medios audiovisuales, el cuerpo y su relación con el

entorno. La instalación permanecerá del miércoles 14 al domingo 18 de octubre, de 10 a 18 horas.

Chispazos de luces intermitentes en manifestación de la interacción humana alumbrarán el Teatro Juárez con *Ausencia: Memoria Colectiva*. Los usuarios de Twitter activarán el monumento híbrido compuesto de 60 tubos LED programables, con destellos encendidos de manera aleatoria. De esta manera, los twitteros podrán traspasar la pantalla y nos acompañarán virtualmente en el recinto escénico de Guanajuato al compartir el hashtag #MemoriaFIC.

La interacción digital como medio de encuentros en el futuro es uno de los planteamientos de esta pieza interactiva, creada por los integrantes de La Colmena: Centro de Tecnologías Creativas Grace Quintanilla, del Centro de Cultura Digital (CCD). Esta experiencia virtual podrá disfrutarse hasta el miércoles 14 y el jueves 15 de octubre de 18 a 21 horas.

La programación del festival se podrá seguir desde el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, a través de Canal 14, Canal Once, Canal 22 y la Unidad de Televisión de Guanajuato (TV4). El Festival Internacional Cervantino se difundirá en televisión abierta, redes sociales y plataformas digitales de los medios públicos federales y locales; se podrá acceder desde cualquier parte del mundo en [festivalcervantino.gob.mx](http://festivalcervantino.gob.mx) y la plataforma Contigo en la Distancia [contigoenladistancia.cultura.gob.mx](http://contigoenladistancia.cultura.gob.mx).

Visita las redes sociales de festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino) y sigue la conversación a través del #CervantinoEsContigo y #ElEspacioQueNosUne



GOBIERNO DE  
**MÉXICO**

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA