

FIC48/2020/08

## LA FUNDACIÓN ÉPICA LA FURA DELS BAUS TRANSGREDE EL ESCENARIO DIGITAL CON *LA TEMPESTAD EN CASA*

- **Más de 30 artistas de España, Argentina, Costa Rica, Italia y México colaborarán en un proyecto colectivo a distancia.**
- ***La Tempestad en Casa* reinterpreta un clásico William Shakespeare adaptado al teatro digital como parte de oferta escénica del FIC 48.**

Lo que hace más de 40 años disrumpió con las formas tradicionales de hacer teatro, hoy se ha convertido en el escenario obligado para la industria escénica a nivel mundial: los dispositivos tecnológicos. Desde entonces las intervenciones callejeras y los cuerpos bañados de tintes multicolor dejaron el espacio público para ocupar píxeles, sonido y luz explosiva encarnada en los cuerpos de artistas formados en distintas disciplinas.

La Fundación Épica La Fura dels Baus llegará desde Barcelona con su propuesta de teatro digital para ocupar el escenario virtual del Festival Internacional Cervantino en su edición 48. *La Tempestad en Casa* —un proyecto que vuelve a la obra de William Shakespeare— se presentará el domingo 18 de octubre a las 18 horas a través de una transmisión en vivo intervenida desde distintas latitudes.

Más de 30 artistas de diferentes nacionalidades —España, Argentina, Costa Rica, Italia y México— compartirán a distancia su concepción e involucramiento con el espacio doméstico en tiempo de confinamiento, mediante trabajo a distancia y exploración colectiva que parte del uso de las plataformas de videoconferencias.

Bajo esta premisa, artistas de distintas disciplinas explotan su singularidad en un experimento digital que fusiona arte, ciencia y tecnología para proyectar espacios disruptivos en pantalla. Con una interpretación adecuada al contexto actual global, el presidente de la Fundación la Épica del Baus — Pep Gatell— involucra su “lenguaje furero” para darle una nueva lectura a una obra cargada de simbolismos que buscan ser resueltos en la escena.

El público podrá interactuar durante la transmisión de *La Tempestad en Casa* mediante la aplicación Kalliópe, la cual permite la comunicación entre miles de dispositivos simultáneamente. Una colaboración transversal con el Centro de Cultura Digital, la Compañía Nacional de Teatro y el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (FONCA) en términos de producción y realización de este experimento entre México y España.

La tragicomedia del dramaturgo inglés tuvo estreno en Londres (1611), fecha a partir de la cual fue adaptada en cientos de formatos alrededor del mundo. Ubicados en una atmósfera catastrófica generada por la incidencia de la naturaleza, los personajes inician el viaje de la historia en medio de una isla en la que intentan desafiar el poder del mar y todo lo que les rodea al hacer uso de la magia.

Los espectáculos de la Fundación Épica La Fura dels Baus rompen con los convencionalismos de las artes escénicas para hacer del espacio escénico un lugar cargado de misticismo en el que todo puede ocurrir. Esta búsqueda de límites desde la experimentación creativa es parte de El Método Épica, un laboratorio de creación desarrollado por la agrupación catalana desde su fundación.

Sus más recientes trabajos creativos *¿Quién gana la corona? / Bodas de sangre* (2020), *La Maldición de la Corona* (2020) y *Sistemas Complejos* (2019) desencadenan una serie de interrogantes en torno al conocimiento, las conexiones entre cuerpo y pensamiento y el impacto de la acción humana en el entorno.

La programación del festival se podrá seguir desde el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, a través de Canal 14, Canal Once, Canal 22 y la Unidad de Televisión de Guanajuato (TV4). El Festival Internacional Cervantino se difundirá en televisión abierta, redes sociales y plataformas digitales de los medios públicos federales y locales; se podrá acceder desde cualquier parte del mundo en [festivalcervantino.gob.mx](http://festivalcervantino.gob.mx) y la plataforma Contigo en la Distancia [contigoenladistancia.cultura.gob.mx](http://contigoenladistancia.cultura.gob.mx).

Visita las redes sociales de festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino) y sigue la conversación a través del #CervantinoEsContigo y #ElEspacioQueNosUne.



GOBIERNO DE  
**MÉXICO**

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA