



FIC49/2021/40

DANZA REGIONAL Y VIDEOARTE LLENAN DE COLOR LOS ESCENARIOS DEL FIC 49

- El videoarte teatral de Laboratorio Noa Noa transportó al público a universos paralelos con estilo pop.
- Las danzas tradicionales de Coahuila fueron representadas por la Compañía de Danza Folklórica Nahucalli.

En el marco de la segunda semana de la edición 49 del Festival Internacional Cervantino (FIC), se llevaron a cabo las presentaciones de Laboratorio Noa Noa y la Compañía de Danza Folklórica Nahucalli.

En las plataformas oficiales de esta celebración cultural se llevó a cabo la proyección de *Príncipe Guarjol*, una obra de Laboratorio Noa Noa bajo la dirección de Alejandro Josué Carrillo Díaz de León. Ésta mezcla el estilo pop de Andy Warhol y el clásico libro *El Principito*, en una historia donde Andy, el personaje principal, está destinado a ser un “contazulador” de estrellas como todos en su planeta, en el que todo cambia cuando descubre un nuevo color.

Este proyecto combina el formato clásico de videocasetera con un filtro azul que ambienta el planeta habitado por Andy, mismo que cambia para generar nuevas atmósferas de colores. Laboratorio Noa Noa juega con las cámaras y de forma indirecta con los espectadores mediante un guion en segunda persona que en ocasiones deja en solitario a los personajes.

Por su parte, la Compañía de Danza Folklórica Nahucalli representó al estado invitado, Coahuila; esto con una serie de bailables característicos del estado en muestra de la riqueza cultural de la región del noreste en México. La música, las coreografías y la historia inserta en cada obra es un homenaje a las personas que forjaron los cimientos y dieron grandeza a las cinco regiones que conforman el territorio coahuilense.

Esta presentación se llevó a cabo en orden cronológico histórico, por lo que se pudo ver el paso de ceremonias indígenas, la evangelización,



danzas de conquista, jarabes, así como las clásicas polkas coahuilenses y la modernización de algunas piezas tradicionales. La esencia de esta presentación también radicó en los vestuarios y la música, elementos que complementaron los bailes de inicio a fin como parte de un espectáculo visual completo.

El público podrá acceder a la programación desde cualquier parte del mundo, a través de festivalcervantino.gob.mx y la plataforma Contigo en la distancia (contigoenladistancia.cultura.gob.mx); además desde las transmisiones del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR), Canal 22 y la Unidad de Televisión de Guanajuato (TV4). El Festival Internacional Cervantino se difundirá en televisión abierta, redes sociales y plataformas digitales de los medios públicos federales y locales.

El Festival Internacional Cervantino se realizará bajo estrictos protocolos de salud, con la finalidad que el público pueda disfrutar de las actividades presenciales en los espacios de Guanajuato. El uso de cubrebocas obligatorio, la aplicación de gel antibacterial, el respeto a la sana distancia y los aforos limitados en recintos abiertos y cerrados son algunas de las medidas implementadas para salvaguardar la salud del público.

Visita las redes sociales del festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).