

El CCD te invita a conocer la pieza virtual Aislada, en el marco de la 51 edición del Festival Internacional Cervantino

- **Humedales Digitales es un espacio dedicado a la diversidad y las hibridaciones que se han desarrollado en las artes escénicas en los últimos años: desde las prácticas transmediales y las experiencias participativas, hasta las llamadas artes vivas**
- **Es una colaboración entre el FIC y el Centro de Cultura Digital desde hace cinco años**
- **La obra que se presenta este año es resultado del Laboratorio de artes vivas, mediaturgias y tecnologías el cual es facilitado por el colectivo Mapa Teatro (Colombia)**

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Centro de Cultura Digital (CCD), y en colaboración con el Festival Internacional Cervantino (FIC), presenta la pieza colectiva, Aislada, la cual es resultado del Laboratorio de artes vivas, mediaturgias y tecnologías, que se presentará los días 26, 27 y 28 de octubre de 2023, de forma virtual, como parte de las actividades de la 51 edición del festival.

El Laboratorio artes vivas invitó a participar a artistas de diferentes disciplinas para formar parte de un colectivo temporal experimental que continúa la reflexión de Mapa Teatro, integrado por Heidi Abderhalden, Rolf Abderhalden y Ximena Álvarez, artistas escénicos y visuales colombianos. El Laboratorio de artes vivas, mediaturgias y tecnologías tiene como objetivo reconocernos como colectividades híbridas y construir de forma colaborativa un espacio de encuentro dedicado a evidenciar las líneas de intercambio que existen entre los mundos que somos y los ambientes virtuales que habitamos.

Aislada gira en torno a una noticia científica sobre la inexistencia de la isla Bermeja en el Golfo de México, isla mencionada por los cartógrafos desde el siglo XVI y que incluso aparece repertoriada por un satélite que orbita alrededor de la

Tierra, como Google Earth. A partir de esta información el laboratorio plantea la creación de un paisaje imaginado, donde floten, bajo una mirada posthumana, mapas y ficciones de la isla Bermeja.

La pieza colectiva hace uso de diferentes medios y medialidades, –voz, cuerpo, acción, video, música, sonido, programación y otras tecnologías–, para la producción de un acontecimiento poético en un lenguaje propio de cada participante, en sus interacciones y encuentros con el grupo, para desplegar un archipiélago de ficciones.

Aislada acude a la virtualidad para presentarse ante el público como parte de las acciones de Humedales Digitales, un espacio dedicado a la diversidad y las hibridaciones que se han desarrollado en las artes escénicas en los últimos años: desde las prácticas transmediales y las experiencias participativas, hasta las llamadas artes vivas, es una colaboración que ha ocurrido los últimos cinco años entre el CCD y el FIC.

Las audiencias podrán disfrutar de Aislada los días 26, 27 y 28 de octubre de 2023, a través de las redes sociales del CCD y del FIC. Para más detalles consulta las redes sociales del CCD (@ccdmx) y su sitio web centroculturadigital.mx.

El acceso a todas las actividades del CCD es gratuito y abierto al público en general. Las instalaciones del Centro de Cultura Digital se ubican en Av. Paseo de la Reforma S/N, Col. Juárez, alcaldía de Miguel Hidalgo, Ciudad de México.

Visita las redes sociales del festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).