



FIC49/2021/47

BEETHOVEN Y CONFUCIO SON RECORDADOS EN LA ESCENA DEL FIC 49

- La oferta internacional llegó con la interpretación de *Confucio*, por parte de China National Opera and Dance Drama Theater.
- La Camerata de Coahuila interpretó *Egmont* de Ludwig Van Beethoven.

Como parte de las actividades de la segunda semana de actividades del Festival Internacional Cervantino (FIC), se llevaron a cabo las presentaciones de la China National Opera and Dance Drama Theater y la Camerata de Coahuila.

En primer lugar, la velada contó con la participación de la China National Opera and Dance Drama Theater, como parte de la programación virtual del festival. La compañía oriental representó una versión sinfónica de uno de sus clásicos, *Confucio*, subtitulada por primera vez al español como parte de las propuestas del FIC.

La puesta en escena presenta una versión extendida de la vida de Confucio y los acontecimientos que lo llevaron a desarrollar su filosofía para la creación de un mundo en armonía. Esta representación contó con un amplio número de bailarines que escenificaron una historia con bailes, acrobacias y coreografías inspiradas en el teatro clásico. Asimismo, contó con una orquesta sinfónica y coros que musicalizaron cada escena.

En cuanto a la vestimenta, esta presentó un estilo clásico que fue recorriendo las diferentes zonas y épocas en las que se desarrolla la historia de Confucio, todo con una representación que cuidó los detalles de la época.

La historia narra el trabajo del Señor de Estado, personaje que cuestiona la gobernanza de Confucio y su propuesta encaminada hacia la construcción de una sociedad benevolente. Sin embargo, los amoríos,



distracciones y corrupciones del señor provocaron una desigualdad social que provocó el descontento de la población china.

Esta versión de *Confucio* fue dirigida por la directora Kong Dexi, descendiente de la 77a generación del mismo Confucio, quien a través de este trabajo escénico busca conectar con más culturas desde las plataformas digitales.

Para terminar la velada, el Teatro Juárez dio lugar al concierto de la Camerata de Coahuila, representando al estado invitado; este estuvo conformado por un conjunto de piezas musicalizadas por Ludwig van Beethoven para el drama escrito por Johann Wolfgang von Goethe, *Egmont*.

Esta obra fue escrita originalmente por Goethe para el teatro, sin embargo, la interpretación de la Camerata de Coahuila adapta de forma musical la obra con dos personajes en escena que narran, cantan e interpretan la misma historia. Esta cuenta la represión del Duque de Alba a Egmont, quien es alejado de su amada Clara. Bajo este contexto, el drama es desarrollado al tiempo en el que se musicalizan piezas llenas de fuerza y dramatismo.

Por otra parte, en el papel de la amada de Egmont, se contó con la participación de la soprano Alejandra López - Fuentes, quien cantó algunas de las piezas de la obra.

Durante todo el concierto el público guardó silencio de forma respetuosa para apreciar de forma continua la obra musicalizada. Finalmente, al concluir la interpretación los aplausos duraron poco menos de dos minutos en ovación a cada uno de los intérpretes, el director y los músicos en escena.

El público podrá acceder a la programación desde cualquier parte del mundo, a través de festivalcervantino.gob.mx y la plataforma Contigo en la distancia (contigoenladistancia.cultura.gob.mx); además desde las transmisiones del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR), Canal 22 y la Unidad de Televisión de Guanajuato (TV4). El Festival Internacional Cervantino se difundirá en televisión abierta, redes sociales y plataformas digitales de los medios públicos federales y locales.



El Festival Internacional Cervantino se realizará bajo estrictos protocolos de salud, con la finalidad que el público pueda disfrutar de las actividades presenciales en los espacios de Guanajuato. El uso de cubrebocas obligatorio, la aplicación de gel antibacterial, el respeto a la sana distancia y los aforos limitados en recintos abiertos y cerrados son algunas de las medidas implementadas para salvaguardar la salud del público.

Visita las redes sociales del festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).