



FIC49/2021/49

ARTE URBANO Y BALLEF FOLKLÓRICO REFLEJAN PENSAMIENTO Y TRADICIÓN EN EL FIC 49

- Lucila Navarrete Turrent presentó la ponencia sobre arte y feminismo en Casa Coahuila.
- El Ballet Folklórico de la Universidad de Guanajuato en la Alhóndiga de Granaditas.

En el auditorio de la Casa Coahuila, estado invitado del Festival Internacional Cervantino (FIC) en su edición 49, la académica Lucila Navarrete Turrent compartió su ponencia *Arte urbano y feminismo* en la que abordó la participación de las mujeres en el arte urbano contemporáneo y actual, así como el trasfondo histórico y social que tuvo hace algunas décadas.

A partir de una exposición del trabajo de cuatro artistas urbanas, Lucila explicó las dificultades de ser mujer en el ámbito del arte desde las luchas a comienzos de los años 70 durante la segunda ola del feminismo, el cual reivindicó el papel femenino en la sociedad mediante diversas expresiones artísticas como el arte urbano y el *street art*, surgido en Nueva York, Estados Unidos, de la mano de elementos de la cultura pop.

La obra urbana de Gabriela Pelayo, María Antonieta Canfield, Mujer de Tepexpan y Maldita Carmen presenta arte callejero que opta por expresar las problemáticas a las que se enfrentan las mujeres, especialmente jóvenes, para forjar el lugar que por siglos fue exclusivamente del dominio del hombre. Esto con el objetivo de concientizar y fomentar el respeto, la dignidad, la protección jurídica y social de niñas y mujeres jóvenes hacia su empoderamiento como agentes políticos.

Su trabajo con el lápiz, el stencil, el mural, los stickers, el *pasteup* y las ilustraciones en una tinta reflejan el estado actual del tejido social, donde las fronteras entre las esferas de lo público y lo privado son el eje por el cual las mujeres están interviniendo las calles para hacer escuchar y oír su voz, explicó la doctora Lucila Navarrete.

Como parte de la oferta de artes escénicas, la explanada de la Alhóndiga de Granaditas se llenó de color y emoción con la presentación del Ballet



Folklórico de la Universidad de Guanajuato (BAFUG), que desplegó a sus bailarinas y bailarines con el programa *Costumbres y tradiciones de nuestra identidad mexicana*, acompañados del Mariachi Agave de Guadalajara, la Marimba Lira de Occidente y el Grupo Norteño.

Al ritmo del mariachi, marimba y música norteña, los integrantes de la agrupación ejecutaron una serie de coreografías originales con elementos prehispánicos, coloniales y contemporáneos de la cultura mexicana, como los bailes típicos de Aguascalientes, Guadalajara y Guanajuato, enfundados en trajes tradicionales y vestimentas coloridas y llamativas al son de ambientes típicos de fiestas populares, ferias y rituales.

La extraordinaria presentación del elenco se llevó aplausos de pie y hurras por parte del público asistente, que disfrutó enormemente del repertorio en un contagio de energía y vitalidad de las y los bailarines del BAFUG, a cargo del director Roberto Martínez Rocha.

Se podrá acceder a la programación desde cualquier parte del mundo, a través de festivalcervantino.gob.mx y la plataforma Contigo en la Distancia contigoenladistancia.cultura.gob.mx; además de transmisiones desde el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano y la Unidad de Televisión de Guanajuato (TV4).

El Festival Internacional Cervantino se realizará bajo estrictos protocolos de salud, con la finalidad que el público pueda disfrutar de las actividades presenciales en los espacios de Guanajuato. El uso de cubrebocas obligatorio, la aplicación de gel antibacterial, el respeto a la sana distancia y los aforos limitados en recintos abiertos y cerrados son algunas de las medidas implementadas para salvaguardar la salud del público.

Visita las redes sociales del festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).