

FIC50/2022/48

La Fundación Ruelas otorga reconocimiento al FIC y a su directora, Mariana Aymerich

- **Enrique Ruelas hijo entregó placas conmemorativas, en agradecimiento por el impulsó a la obra de su padre.**
- **El FIC rinde homenaje a Ruelas con la puesta en escena *El coleccionista de nubes*, que tendrá segunda función este domingo en el Teatro Juárez.**

Guanajuato, México. 22 de octubre de 2022.- El Festival Internacional Cervantino (FIC) rinde tributo a Enrique Ruelas, creador de los Entremeses Cervantinos, el antecedente de este encuentro de artes que este año cumple medio siglo de vida, con el montaje *El coleccionista de nubes. Homenaje a Enrique Ruelas*.

La obra, que tuvo función este sábado y tendrá una más este domingo, a las 18:00 horas en el Teatro Principal, es uno de los espectáculos comisionados por el FIC para esta edición, en coproducción con la Universidad de Guanajuato y la Fundación Cervantista Enrique y Alicia Ruelas A.C.

Este sábado, durante la primera función, Enrique Ruelas hijo, a nombre de la Fundación, reconoció el trabajo del director de la obra, Luis Martín Solís, con una placa conmemorativa por difundir la obra de su padre. El reconocimiento también fue entregado a Alejandro Tovar, dramaturgo de la puesta en escena y a Adalberto Tovar, compositor y director musical.

En ese evento, la directora general del Festival Internacional Cervantino, Mariana Aymerich, también recibió dos reconocimientos de manos de Enrique Ruelas Barajas: uno a nombre del FIC y otro por su apoyo para que la Fundación nacida en 2005 se concretara.

La Fundación también entregó reconocimientos a Edgar Ceballos, escritor de la biografía de Enrique Ruelas; a Glenda Hecksher, escultora de la figura de Ruelas en la Plaza San Roque; a Adriana Camarena, directora del Instituto Estatal de la Cultura; así como a Juan Carlos Romero Hicks, ex gobernador del estado de Guanajuato; y a Luis Felipe Guerrero Agripino, rector de la

50 FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

CDMX • COREA
Guanajuato, México
12 al 30 de octubre 2022

Universidad de Guanajuato. A todos ellos agradeció su labor como impulsores de la obra y legado de su padre, así como de la Fundación.

Dirigida por Luis Martín Solís, director de la compañía La Cumbancha, *El coleccionista de nubes. Homenaje a Enrique Ruelas* es un espectáculo interdisciplinar con escenas que dan cuenta de cómo la Plaza San Roque, una plaza de ropavejeros, se transformó en escenario natural para alojar una utopía de un teatro de carácter social; incluye también escenas que indagan en el Ruelas director y maestro.

En conferencia de prensa, realizada el sábado por la mañana, Ángela Piedad González, directora de la Fundación Cervantista Enrique y Alicia Ruelas A.C., dijo que esta puesta en escena trata sobre “la vida en el teatro de un personaje, de un hombre de teatro como Enrique Ruelas”. Una obra que logra, además, hacer al festival mismo un personaje, “es un homenaje al fundador, a la figura de Enrique Ruelas, y es una historia del festival que no puede ser contada, sino mostrada”, dijo.

El director Luis Martín Solís, originario de León, Guanajuato, destacó que en esta producción participa un elenco de 20 personas, entre artistas y músicos, todos locales; explicó que el título se refiere al primer libro de poesía de Ruelas, el cual editó en su natal Pachuca, un ámbito que luego dejó para dedicarse totalmente al teatro.

El dramaturgo comentó que el montaje “es una gran provocación escénica” y explora un aspecto poco conocido de su trayectoria como formador de vocaciones fuera de Guanajuato. “Lo conocemos mucho por el Cervantino y los festivales, pero no por lo que hizo en la Ciudad de México, en la Universidad Nacional Autónoma de México, el proyecto que hizo con teatro en preparatorias, donde Alejandro Luna fue un gran alumno”,

En la obra, dijo, también aparecen escenas sobre el Cervantino y algunas anécdotas escandalosas que ya forman parte de la memoria del festival.

La programación completa de la edición 50 del Festival Internacional Cervantino se puede consultar en festivalcervantino.gob.mx y en la aplicación oficial del festival. Visita las redes sociales del festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).