



FIC49/2021/54

DELEITARON GUANAJUATENSES A PÚBLICO DEL FIC 49

- **Se transmitió virtualmente el documental *Tierra. ¿De quién es la tierra que trabajo?***
- **El actor Roberto Mosqueda presentó *Flores para los muertos* en el Teatro Principal.**

El Proyecto Ruelas del Festival Internacional Cervantino (FIC) ha permitido el desarrollo artístico de comunidades aledañas a los municipios del estado de Guanajuato como lo es Puerto del Valle, Salamanca; de donde surgió la Compañía de Teatro Comunitario, que reúne a personas de todas las edades en torno a la expresión de su identidad.

Para el FIC 49, la comunidad de Puerto del Valle presentó en la plataforma virtual el video documental *Tierra. ¿De quién es la tierra que trabajo?*, en el cual participaron niñas, niños, mujeres y hombres, quienes contaron a través de testimonios, plegarias y cantos la historia de Puerto del Valle, heredera de relatos fundacionales y objetos simbólicos como el nopal: fuente de trabajo, alimento e identidad comunitaria.

La vida cotidiana del campo mostrada y dicha por sus propios habitantes es el hilo conductor de este documental, dirigido por Juliana Faesler, con un fuerte sentido de orgullo y pertenencia a la tierra que los vio nacer y crecer al abrigo de tradiciones culturales y morales que persisten en la actualidad.

Por otro lado, el actor guanajuatense Roberto Mosqueda engalanó el escenario del Teatro Principal con la puesta en escena *Flores para los muertos*, una obra unipersonal que narró la historia de José Daniel Martínez, un hombre perseguido por criminales que escapa hacia un mundo mágico para encontrarse a sí mismo.

Mediante un coordinado y pulido manejo de la voz narrativa y los movimientos de su cuerpo, Roberto hizo suyo el espacio escénico, donde la iluminación de colores oscuros, rojizos y ámbar, dieron como resultado una actuación extraordinaria, llena de matices emocionales y profundas contradicciones internas del personaje, fielmente transmitidas al público.



El talento actoral, dancístico y dramático de Roberto Mosqueda quedó patente al representar los conflictos internos de un hombre respecto al machismo, la masculinidad, las relaciones tóxicas, el pasado familiar, el dolor y el perdón, dando al final una especie de redención y alivio que traspasan la vida terrenal.

Se podrá acceder a la programación desde cualquier parte del mundo, a través de festivalcervantino.gob.mx y la plataforma Contigo en la Distancia contigoenladistancia.cultura.gob.mx; además de transmisiones desde el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano y la Unidad de Televisión de Guanajuato (TV4).

El Festival Internacional Cervantino se realizará bajo estrictos protocolos de salud, con la finalidad que el público pueda disfrutar de las actividades presenciales en los espacios de Guanajuato. El uso de cubrebocas obligatorio, la aplicación de gel antibacterial, el respeto a la sana distancia y los aforos limitados en recintos abiertos y cerrados son algunas de las medidas implementadas para salvaguardar la salud del público.

Visita las redes sociales del festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).