



FIC49/2021/062

INICIA HOMENAJE A CINEASTAS COAHUILENSES Y CUBANOS

- Coahuila presentará un ciclo dedicado al director Emilo “El Indio Fernández”.
- Tomás Gutiérrez Alea formará parte de las proyecciones cervantinas como un homenaje a su legado cinematográfico.

La última semana del Festival Internacional Cervantino (FIC) integrará una serie de exhibiciones cinematográficas por parte de los invitados de honor, Cuba y Coahuila, entre las que destacan los homenajes a Emilio “El Indio” Fernández y Tomás Gutiérrez Alea.

Del 25 al 29 de octubre se contará con proyecciones en el Antiguo patio del hospicio de la santísima trinidad de la Universidad de Guanajuato y en Campus León.

Como parte de las actividades de Coahuila, se llevará a cabo una proyección diaria del 25 al 29 de octubre del director Emilio “El Indio” Fernández, esto como una pequeña muestra del Festival Emilio Indio Fernández: Cine sin Fronteras, donde se reconoce el trabajo del coahuilense en el cine nacional e internacional.

Los filmes que se proyectarán son: *Salón México* (1948), *Pueblerina* (1948), *Enamorada* (1946), *La Perla* (1945), y *Río Escondido* (1947). Esto en el Antiguo patio del hospicio de la Santísima trinidad de la UG. Cada función contará con un aforo limitado a 60 personas, asimismo, se llevará a cabo, al finalizar cada una, una charla con Patricia Carillo, directora del festival de cine Emilio Indio Fernández: Cine sin Fronteras.

Dentro del mismo ciclo, en Cine martes de terraza en Campus León, se llevarán a las pantallas del FIC 49 *La Choca* (1973), *El Impostor* (1956) y *Una cita de amor* (1958) del 25 al 27 de octubre; todas las funciones contarán con espacio limitado.



Por parte de Cuba se llevará a cabo *Sobre los pasos de Titón. Homenaje a Tomás Gutiérrez Alea* del 25 al 29 de octubre. Un ciclo dedicado al cineasta cubano, influenciado por la Cuba postrevolucionaria y los acontecimientos sociales, políticos y económicos que marcaron la época.

Estas proyecciones son realizadas en colaboración con el Ministerio de Cultura de la República de Cuba, la Embajada de la República cubana en México y el Instituto del Arte e Industria Cinematográfica.

Las películas a proyectarse son *Memorias del subdesarrollo* (1968), *La muerte de un burócrata* (1966), *Las doce sillas* (1962), *Hasta cierto punto* (1983) y *La última cena* (1976); éstas tendrán lugar en las pantallas del Antiguo patio del hospicio de la santísima trinidad de la UG.

Por su parte, el ciclo Identidad(es) cinematográficas se llevará a cabo los días 28 y 29 de octubre en Cine Martes de Terraza, Campus León, a partir de las 20 horas. Estas noches contarán con la proyección de *Yermo* (2020), de Everardo González y *Los años azules* (2017), de Sofía Gómez-Córdova.

Finalmente, para hacer al público cervantino participe de las actividades cinematográficas llegará el Taller F.I.L.M. Futuro Imaginado en Lengua Materna. Este pretende dar a los asistentes las herramientas necesarias para realizar interpretación y doblaje de una película de ciencia y ficción a alguna lengua originaria. En esta ocasión se trabajará en secuencias de *Blade Runner* (1982) que hacen énfasis a la identidad.

El público podrá acceder a la programación desde cualquier parte del mundo, a través de festivalcervantino.gob.mx y la plataforma Contigo en la distancia (contigoenladistancia.cultura.gob.mx); además desde las transmisiones del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR), Canal 22 y la Unidad de Televisión de Guanajuato (TV4). El Festival Internacional Cervantino se difundirá en televisión abierta, redes sociales y plataformas digitales de los medios públicos federales y locales.

El Festival Internacional Cervantino se realizará bajo estrictos protocolos de salud, con la finalidad que el público pueda disfrutar de las actividades presenciales en los espacios de Guanajuato. El uso de cubrebocas obligatorio, la aplicación de gel antibacterial, el respeto a la sana distancia y los aforos limitados en recintos abiertos y cerrados son



algunas de las medidas implementadas para salvaguardar la salud del público.

Visita las redes sociales del festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).