



FIC49/2021/08

REFLEJA COAHUILA IDENTIDAD CULTURAL EN DANZA Y TEATRO DURANTE FIC 49

- **La Matlachinada de Coahuila y la Compañía de Danza Folklórica Nahucalli ofrecerán dos espectáculos en las calles de Guanajuato.**
- **Grupo de Teatro Luz del Norte presentará un clásico de teatro novohispano escrito por Sor Juana Inés de la Cruz.**
- **Compañía de Teatro Columna Cuatro e IMAGINARE- Art unirán su talento para sensibilizar el sentido artístico público infantil.**

Danza folklórica, teatro novohispano y contemporáneo tendrá lugar en el Festival Internacional Cervantino en su edición 49, como parte de la programación escénica que busca reflejar la identidad cultural del estado anfitrión de este año, Coahuila.

Las fiestas tradicionales del estado de Coahuila serán trasladadas a las calles de Guanajuato y la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas, en dos presentaciones dancísticas representadas por la Matlachinada de Coahuila y la Compañía de Danza Folklórica Nahucalli, respectivamente.

La primera invadirá de color al estado anfitrión. Moctezuma, Hernán Cortés, La Malinche y *Los viejos de la danza* —escenificados por los bailarines de la Matlachinada— le darán vuelo a las telas satinadas de los vestuarios que portaban estos personajes característicos de la época prehispánica.

El vocablo náhuatl *matlachín* hace referencia a la persona que gira como malacate, un instrumento que cumple la función de acomodar hilos de manera concéntrica. Este término es la base de las danzas coahuilenses, como la Tlaxcalteca, India o Apache y de la Pluma, expresiones culturales emergentes como producto del proceso de colonización en México. El público podrá presenciar a los danzantes de Coahuila el sábado 16 de octubre a las 17 horas.

Por su parte, La Compañía de Danza Folklórica Nahucalli trazará una línea del tiempo para proyectar el desarrollo de la comunidad coahuilense desde cinco regiones distintas: la carbonífera, el centro, la laguna, la fronteriza o norte y sureste.



Este proyecto toma como base la danza folklórica para preservar la identidad cultural de las comunidades del norte de México, a partir de un proceso de investigación previo. El *Huapango de san buena ventura*, *Polkas de la laguna*, *polka piedras negras* y el *Jarabe pateño* son algunas de las piezas que integran la participación de la agrupación, dirigida por Manuel Valle Espino. Éstas podrán disfrutarse el lunes 18 de octubre a las 20 horas.

La Decena Trágica fue el antecedente histórico de *Cayendo con Victoriano*, una obra sobre traición, mentira y muerte, la triada de una dictadura protagonizada por el militar y expresidente mexicano Victoriano Huerta entre 1913 y 1914. Este acontecimiento del pasado en espejo del presente formará parte de la programación escénica del FIC 49, a cargo de la Asociación Coahuilense de Teatristas.

Con la dirección de Gustavo García Torres, la compañía radicada en Saltillo, Coahuila, presentará una obra del dramaturgo jalisciense Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio, mejor conocido como LEGOM. La pieza, ganadora de la Muestra Regional de Teatro del Noreste (2016), aborda desde un tono cómico problemáticas sociales como la desaparición forzada, la delincuencia y las violaciones a los derechos humanos con el objetivo de visibilizar sus repercusiones en el contexto actual. El público podrá presenciarla el domingo 17 de octubre a las 18 horas desde el Teatro Principal.

¿Cuántos kilómetros hay que recorrer para alcanzar un sueño? la Compañía de Teatro “Talento” plantea esta interrogante en el desarrollo de *Mis niñas migrantes*, una obra segmentada en cuatro escenas en metáfora de las etapas evolutivas de una mariposa. La migración, el valor de la amistad y la familia son temas de reflexión a lo largo de la pieza interactiva, la cual es guiada por los espectadores para acompañar a las intérpretes hasta el destino final de su camino.

La compañía dirigida por César Alonso Valdés incorpora elementos dancísticos y musicales a la composición escénica, con el propósito de impulsar el talento local infantil y juvenil. Sus proyectos han tenido alcance dentro y fuera de México, en los que se incorporan situaciones reales desde la construcción de mundos fantásticos; tal es el caso de *Mis niñas migrantes*, una historia basada en testimonios de niños que dejaron su lugar de origen en miras de un universo mejor. Este espectáculo



presencial tendrá lugar en la Ex Hacienda de San Gabriel de Barrera el viernes 22 de octubre a las 12 horas.

Un enredo pasional de amores correspondidos y desafortunados conforma la trama de *Los empeños de una casa*, obra representativa del teatro barroco novohispano, recuperada y escenificada por el Grupo de Teatro Luz del Norte. Este clásico literario del siglo XVII —escrito por Sor Juana Inés de la Cruz— buscará cautivar a los espectadores del FIC 49, gracias al lenguaje poético y el ritmo implícito en cada prosa.

El conjunto teatral residente en Saltillo, Coahuila, está conformado por actores y actrices de trayectoria, quienes han presentado su trabajo escénico en festivales dentro y fuera de México, como el Festival Internacional Coahuila Julio Torri, el Festival Internacional de Teatro Nuevo León, el Festival internacional de teatro de Tánger (Marruecos), entre otros. El público Cervantino podrá presenciar *Los empeños de una casa* el sábado 23 de octubre a las 19 horas, en la Plaza San Fernando.

El juego de roles asignado en una sociedad patriarcal determina los movimientos de una relación de pareja, argumento que configura y define los personajes de *Matatena*, una puesta en escena desarrollada por la compañía Desierto Teatro, la cual incentiva la formación profesional de actores locales mediante la impartición de talleres.

Las piezas de un amor fallido serán reconstruidas para completar la historia de Maite y Joel, quienes en un intento por resolver una situación de violencia deberán confrontar un pasado inconcluso. La agrupación coahuilense —bajo la dirección de Hugo Alberto Dena— presentará su producción teatral en el Teatro Principal el lunes 25 de octubre a las 18 horas, como parte de la programación escénica del estado invitado.

Una disputa musical entre dos directores de orquesta es el punto de partida de *Desconcierto a cuatro manos*, producción dirigida al público infantil como parte de la programación escénica del estado invitado. La trama transcurre en un recital al que son convocados dos maestros de concierto; ambos deberán enfrentarse en una interpretación entre partituras y atriles para ponerse a prueba más allá de lo conocido.

Las agrupaciones coahuilenses Compañía de Teatro Columna Cuatro e IMAGINARE- Art presentarán esta puesta en escena desde la ex Hacienda de San Gabriel de Barrera, con el objetivo de acercar la música de cámara



a niñas y niños para apreciarla desde una perspectiva lúdica. Esta función en vivo se llevará a cabo el jueves 28 de octubre a las 12 horas.

Se podrá acceder a la programación desde cualquier parte del mundo, a través de, festivalcervantino.gob.mx y la plataforma Contigo en la Distancia contigoenladistancia.cultura.gob.mx; además de transmisiones desde el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, Canal 22 y la Unidad de Televisión de Guanajuato (TV4). El Festival Internacional Cervantino se difundirá en televisión abierta, redes sociales y plataformas digitales de los medios públicos federales y locales.

El Festival Internacional Cervantino se realizará bajo estrictos protocolos de salud, con la finalidad que el público pueda disfrutar de las actividades presenciales en los espacios de Guanajuato. El uso de cubrebocas obligatorio, la aplicación de gel antibacterial, el respeto a la sana distancia y los aforos limitados en recintos abiertos y cerrados son algunas de las medidas implementadas para salvaguardar la salud del público.

Visita las redes sociales del festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).