



FIC49/2021/64

DELEITA ELIEZER JÁUREGUI CON CONCIERTO DE CLAVECÍN

- **Eliezer Jáuregui Arrazate presentó su programa *Clavecín: una paráfrasis con contrapunto* en el Teatro Juárez.**

Considerado uno de los instrumentos de mayor tradición en la música europea, el clavecín marcó el ritmo de la noche durante el concierto de Eliezer Jáuregui Arrazate, quien ofreció un recital desde el Teatro Juárez para compartir su dominio musical en el marco del Festival Internacional Cervantino (FIC) en su edición 49.

La preservación y difusión de la música en sus diferentes corrientes y estilos es uno de los objetivos de esta celebración cultural. Una muestra de ello fue la presencia de Eliezer Jáuregui Arrazate en los escenarios del FIC 49, quien con su participación representó al estado de honor. Coahuila.

El músico coahuilense deleitó al público Cervantino con su concierto *Clavecín: una paráfrasis con contrapunto*, basado en la utilización de este instrumento Barroco —enmarcado en los siglos XVI, XVII y XVIII—, del que emergen sonidos vibrantes y fuertes para transportar al pasado a quienes se dan cita ante este efecto tonal.

La sólida formación artística de Eliezer quedó de manifiesto con un recital elegante, pulcro y perfectamente ejecutado, conformado por un repertorio de compositores representativos de los periodos Medieval y Clásico, como Sweelinck, Couperin, Paradisi y Bach.

La agilidad de Eliezer en el clavecín permitió apreciar una particular interpretación de obras musicales cargadas de energía, fugacidad y excentricidad, al mando de diversos contrastes entre la sintaxis de las notas. De esta manera, los elementos del estilo barroco, proyectados sobre el tiempo mediante compases firmes y acelerados, se funden en un final contrapunto depurado que otorga una especial armonía al conjunto melódico.

El público del FIC presenció así una cátedra de música barroca desde el punto de vista del talentoso coahuilense, quien al término de su presentación se llevó varios minutos de aplausos.



Eliezer, originario de Coahuila, ha cultivado diversas disciplinas como la literatura, la música de cámara y la gestión cultural, además de desempeñarse como concertista de piano, órgano y clavecín y liderar festivales y orquestas en México y el mundo. Habilidades adquiridas por un talento nato y una licenciatura en literatura en la Universidad Autónoma de Coahuila y una maestría en música en la Rice University en Texas, EEUU.

Se puede acceder a la programación del 49 FIC desde cualquier parte del mundo, a través de, festivalcervantino.gob.mx y la plataforma Contigo en la Distancia contigoenladistancia.cultura.gob.mx; además de transmisiones desde el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano y la Unidad de Televisión de Guanajuato (TV4).

El Festival Cervantino se realiza bajo estrictos protocolos de salud, con la finalidad que el público pueda disfrutar de las actividades presenciales en los espacios públicos de Guanajuato. El uso de cubrebocas obligatorio, la aplicación de gel antibacterial, el respeto a la sana distancia y los aforos limitados en recintos abiertos y cerrados son algunas de las medidas implementadas para salvaguardar la salud del público.

Visita las redes sociales del festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).