



FIC49/2021/66

APERTURAN MUESTRAS DEL MÉXICO PREHISPÁNICO EN EL MUSEO REGIONAL DE GUANAJUATO

- El Museo Regional de Guanajuato Alhóndiga de Granaditas albergará la muestra *La ciudad perdida. Raíces de los soberanos Tarascos y Entre los Cañaverales*.
- La exposición *Entre los Cañaverales, Del camerino al tabanco* explora el flamenco bajo el lente de Claudia Ruiz Caro.

En marco a las actividades del Festival Internacional Cervantino (FIC) 49, se realizaron las inauguraciones de las exposiciones *La ciudad perdida. Raíces de los soberanos Tarascos* y *Entre los Cañaverales, Del camerino al tabanco*, en el Museo Regional de Guanajuato Alhóndiga de Granaditas.

Para aperturar las exposiciones se dieron cita en el recinto guanajuatense, Mariana Aymerich Ordoñez, directora del Festival Internacional Cervantino y Circuitos Culturales; David Jiménez Guillen, director del Centro INAH Guanajuato; Adriana Camarena de Obeso, directora del Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato; Rodrigo Enrique Martínez Nieto, en representación del gobernador del estado de Guanajuato; Hildegard Rohde Aznar, subdirectora de exposiciones nacionales del Instituto Nacional de Antropología e Historia; Lilia Margarita Rionda Salas, diputada local del estado de Guanajuato; Enrique Nieto Gutiérrez, coronel del arma blindada diplomado de Estado Mayor; Rosa Areli Álvarez Herrera, presidenta de la Asociación de Amigos del Museo; Gabriela Sánchez Villegas, directora del Museo Regional de Guanajuato Alhóndiga de Granaditas; José Osvaldo Chávez Rodríguez, director de estación cultural; Luis Alberto Villar Jiménez, inspector jefe de la Guardia Nacional; Osiris Quesada Ramírez, arqueóloga del centro de estudios mexicanos y centroamericanos.

La ciudad perdida. Raíces de los soberanos Tarascos, es una exposición que recorre la cultura tarasca con 80 piezas que van desde la alfarería, joyería, urnas de barro para rituales funerarios, hasta restos de animales sagrados. De esta forma se pretende conocer a fondo la región



geográfica y el modo de vida de esta cultura, clave para el México prehispánico.

“El Museo Regional de Guanajuato nos invita a revisar los orígenes de la cultura tarasca que dio forma a uno de los imperios del México prehispánico. La ciudad perdida es el nombre con que los pobladores de la cuenca de Zacapu llaman a este poblado. Un desarrollo prehispánico asentado sobre un terreno volcánico en la región de Michoacán, fundado por grupos chichimecas alrededor del año 1250; sobre este terreno inhóspito y pedregoso se construyó una de las urbes con mayor densidad de población del occidente de México”, mencionó Adriana Camarena de Obeso, directora del Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato, Adriana Camarena de Obeso.

Por otra parte, la exposición *Del camerino al tabanco* exhibe fotografías de Claudia Ruiz Caro, quien ha dedicado parte de su trabajo a retratar el flamenco como una forma de vida que va más allá de la música.

Esta exposición se realizó en colaboración con el festival Ibérica Contemporánea en México, que tiene como objetivo traer lo más selecto y auténtico a Guanajuato en cada una de sus participaciones. Su selección fotográfica concentra imágenes en blanco y negro que transmiten la esencia del flamenco en las calles, los hogares, escenarios y reuniones más privadas de quienes lo viven más allá de la música.

“La óptica de Claudia Ruiz Caro nos lleva a sitios en los que el sentir es el compás de las palmas, el aire que acaricias con las manos, un zapateado preciso; el canto, ese canto que con tanta pasión desgarrar el alma por ser nota de una guitarra. Como dijo García Lorca en su poema *La Guitarra* ‘Empieza el llanto de la guitarra. Es inútil callarla. Es imposible callarla’”, declaró al respecto Yessica Ascorve Torres, presentadora de la exposición.

La ciudad perdida. Raíces de los soberanos Tarascos y Entre los Cañaverales tienen lugar en la sala Casimiro Chowell y el patio principal del museo, respectivamente, las cuales se encontrarán vigentes hasta el 2022.

El público podrá acceder a la programación desde cualquier parte del mundo, a través de festivalcervantino.gob.mx y la plataforma Contigo en la distancia (contigoenladistancia.cultura.gob.mx); además desde las



transmisiones del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR), Canal 22 y la Unidad de Televisión de Guanajuato (TV4). El Festival Internacional Cervantino se difundirá en televisión abierta, redes sociales y plataformas digitales de los medios públicos federales y locales.

El Festival Internacional Cervantino se realizará bajo estrictos protocolos de salud, con la finalidad que el público pueda disfrutar de las actividades presenciales en los espacios de Guanajuato. El uso de cubrebocas obligatorio, la aplicación de gel antibacterial, el respeto a la sana distancia y los aforos limitados en recintos abiertos y cerrados son algunas de las medidas implementadas para salvaguardar la salud del público.

Visita las redes sociales del festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).