



FIC49/2021/065

FOLKLORE QUEBEQUENSE Y TEATRO SOCIAL CAPTAN A PÚBLICO CERVANTINO

- **La dramaturgia se hizo presente con Argos Teatro y el proyecto del CEFERESO No. 12 CPS-Guanajuato: "Líber & Arte"**
- **Le Vent du Nord ofreció ritmos tradicionales quebequenses en la Alhóndiga de Granaditas.**

En el marco del Festival Internacional Cervantino (FIC) en su edición 49, se realizaron las presentaciones digitales y presenciales de Argos Teatro, CEFERESO No. 12 CPS-Guanajuato: "Líber & Arte" y Le vent du Nord.

En primer lugar, tuvo lugar la representación de la obra *Diez millones*, de Argos Teatro, dirigida por Carlos Celdrán en el Teatro Principal. Esta propone un drama que relata la relación del director con sus padres en los años setenta y ochenta, para encontrar respuestas que ayudan a resolver lo que fuimos.

“Es una reflexión sobre mi infancia y mi adolescencia en relación con mis padres, pero no de modo confesional. A través de esta historia encuentro una relación con muchas historias de mi generación en Cuba, de familias y personas que vivieron a través de hechos históricos cosas similares”, comentó el director cubano.

La obra dio inicio con Carlos Celdrán, quien se encontraba sentado en el escenario para guiar el transcurso de la puesta en escena. Esta se basa en la relación separada de una familia, padre, madre e hijo, los cuales interactúan en el espacio para construir una historia a través de pequeños monólogos, que sirvieron como puentes entre las relaciones de cada personaje.

Finalmente, el director intervino con un epílogo que hizo mención a la relación actual con sus padres a pesar del exilio; al término concluyó con una reflexión sobre el pasado y los cambios que trae consigo la vida.

Como parte de las actividades virtuales, se llevó a cabo la presentación de la obra *Verdades Ocultas*, por parte de CEFERESO No. 12



CPS-Guanajuato: "Líber & Arte". Esta obra busca crear una reflexión sobre el desarrollo del ser humano a partir de la educación en casa y la vida cotidiana. A su vez, hace mención sobre la toma de decisiones como algo esencial para cambiar la vida para bien o para mal.

La puesta se dividió en siete escenas y un epílogo basados en la historia de un hombre que es detenido tras cometer un asesinato, éste es el detonante de una reflexión que busca enviar un mensaje positivo al público.

Finalmente, la Alhóndiga de Granaditas recibió a la agrupación canadiense Le Vent Du Nord, que interpretó un programa de música tradicional quebequense caracterizado por la mezcla de folk con influencias celtas.

Este concierto fue el primero de la banda en México, en el que se combinaron lenguas y culturas, como español, inglés y francés. La velada contó con un ensamble interesante y complejo de guitarra, violines, acordeón, teclado, zanfona y una mandolina, igual que con un juego de voces y coros entre los integrantes.

Algunos de los temas interpretados fueron *Si vous Volvez, Louisbourg, Ma Louise, La posada y Evolution tranquille*; esta última canción formó parte de un discurso sobre la educación gratuita y la equidad entre hombres y mujeres. También presentaron el tema *Loui Vous*, como parte de la celebración por el 20 aniversario de la agrupación en 2022.

El público podrá acceder a la programación desde cualquier parte del mundo, a través de festivalcervantino.gob.mx y la plataforma Contigo en la distancia (contigoenladistancia.cultura.gob.mx); además desde las transmisiones del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR), Canal 22 y la Unidad de Televisión de Guanajuato (TV4). El Festival Internacional Cervantino se difundirá en televisión abierta, redes sociales y plataformas digitales de los medios públicos federales y locales.

El Festival Internacional Cervantino se realizará bajo estrictos protocolos de salud, con la finalidad que el público pueda disfrutar de las actividades presenciales en los espacios de Guanajuato. El uso de cubrebocas obligatorio, la aplicación de gel antibacterial, el respeto a la sana distancia y los aforos limitados en recintos abiertos y cerrados son



algunas de las medidas implementadas para salvaguardar la salud del público.

Visita las redes sociales del festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).