



FIC49/2021/67

VISIBILIZAN TAROT Y LITERATURA PENSAMIENTO CREATIVO COAHUILENSE

- **En Casa Coahuila, Miguel Canseco impartió el Taller Narrativas del Tarot**
- **Las poetas Mercedes Luna y Marlén Curiel-Ferman hablaron sobre la presencia de la mujer en el panorama actual de la literatura del norte de México.**

Las actividades académicas que integran la programación del Festival Internacional Cervantino (FIC), en su edición 49, se llevaron a cabo en Casa Coahuila, sede de esta celebración en honor al estado invitado, con el objetivo de visibilizar el pensamiento y el arte de los agentes culturales del noreste del país.

Por la mañana, el psicólogo y litógrafo Miguel Canseco impartió el taller *Iniciación al Tarot*, que consistió en la lectura de las cartas del tarot de cada uno de los participantes para dialogar con ellos sobre el significado, la historia y la iconografía de las mismas, en una ambientación aromática del auditorio a base de copal.

El tarot, explicó Miguel, es una práctica milenaria y transcultural que posibilita el conocimiento sobre la vida, la realidad y la existencia a través del ejercicio de la intuición para encontrar respuestas y sentidos personales, de acuerdo con la lectura e interpretación de figuras arquetípicas de representación iconográfica como el colgado, el mundo, la templanza, la estrella, la justicia, la rueda de la fortuna, la emperatriz y el creador, entre muchas más.

En este sentido, la persona que lee las cartas del tarot establece una relación espiritual con seres e inteligencias superiores, con el objetivo de acceder a una verdad o conocimiento sensible en el amplio espectro espacio-temporal y transhistórico. Asimismo, el tarot echa mano de la psicología, la antropología y el arte, disciplinas desde las cuales Miguel Canseco hace su labor como tarotista.



Por la tarde, se llevó a cabo el conversatorio literario con las escritoras Mercedes Luna y Marlén Curiel-Ferman, destacadas poetas y narradoras del estado de honor, Coahuila.

Las invitadas leyeron fragmentos de su obra literaria al hilo de un discurso sobre el estado actual de la literatura escrita por mujeres en el norte de México, cuyo desarrollo durante los siglos XX y XXI han albergado una diversidad de escrituras femeninas, desde obras panfletarias y de denuncia político-social hasta propuestas que conjuntan la literatura con la ciencia y lo cibernético. Estas recuperan propuestas de corte clasicista, construidas con recursos retóricos y estéticos sobre temas locales y regionales atravesados por tópicos de la antigüedad grecolatina.

La visión compartida por Mercedes y Marlén sobre el acto creativo reside en el trabajo arduo y continuo con el verso, la gramática y hasta la traducción, labor compleja que hace de los escritores "tres veces poetas", al decir de Mercedes, de quien una de sus obras ha sido traducida a la lengua árabe.

Asimismo, las escritoras señalaron la importancia del papel activo de las mujeres en la escena cultural actual, cuyo poder de creación se encuentra en su propio ser para la construcción literaria de realidades y la propuesta de ejercicios experimentales con la palabra escrita.

Se podrá acceder a la programación desde cualquier parte del mundo, a través de, festivalcervantino.gob.mx y la plataforma Contigo en la Distancia contigoenladistancia.cultura.gob.mx; además de transmisiones desde el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano y la Unidad de Televisión de Guanajuato (TV4).

El Festival Internacional Cervantino se realizará bajo estrictos protocolos de salud, con la finalidad que el público pueda disfrutar de las actividades presenciales en los espacios de Guanajuato. El uso de cubrebocas obligatorio, la aplicación de gel antibacterial, el respeto a la sana distancia y los aforos limitados en recintos abiertos y cerrados son algunas de las medidas implementadas para salvaguardar la salud del público.



Visita las redes sociales del festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).