



FIC49/2021/69

## TANGO Y TEATRO ANIMADO CONVOCARON AL PÚBLICO CERVANTINO

- **Compañías teatrales presentaron *Desconcierto a cuatro manos* en la Ex Hacienda San Gabriel de Barrera.**
- **La segunda parte de los *Entremeses animados* se transmitió virtualmente.**
- **El Teatro Universitario presentó el entremés *Los mirones* en la Plaza San Fernando.**
- **El Quinteto Astor Piazzolla se presentó en el Teatro Juárez.**

La edición 49 del Festival Internacional Cervantino (FIC) está llegando a su fin con una programación de actividades artísticas y culturales que han satisfecho a los diversos públicos.

Al mediodía, en la Ex Hacienda San Gabriel de Barrera se unieron los talentos de la Compañía de Teatro Columna Cuatro y la compañía IMAGINARE-Art con la obra original *Desconciertos a cuatro manos* escrita, dirigida y actuada por Gabriel Neaves y Francisco Ramírez, artistas originarios de Saltillo, Coahuila.

Esta puesta en escena acercó al público infantil piezas de música clásica —Beethoven, Tchaikovski y Juventino Rosas, así como de secuencias musicales de las películas *Jaws* y *Star Wars*, compuestas por John Williams— a través de un par de personajes que desencadenan variadas situaciones en sus intentos por dirigir la obra.

Por su parte, se transmitieron los *Entremeses cervantinos animados*, en los que se apreció a los personajes de Cervantes en un formato digital con las voces originales del elenco actoral del Teatro Universitario de la Universidad de Guanajuato (UG), dirigido por Hugo Gamba.

La segunda parte de los *Entremeses cervantinos animados* del Teatro Universitario de la Universidad de Guanajuato será transmitida el



próximo sábado 30 de octubre a las 19:00 horas exclusivamente en la página web oficial del 49 FIC y compartida en la red social Facebook.

A su vez, se llevó a cabo de manera presencial el programa *Cervantes en la voz del Teatro Universitario* con la presentación del entremés cervantino *Los mirones*, bajo la modalidad presencial adoptada especialmente para esta edición del FIC, una lectura dramatizada, en la que los actores —sentados ante el atril con el texto en mano— presentaron la obra en voz alta al micrófono, acompañada de gesticulaciones y modulaciones en su voz, así como con ciertas interacciones entre ellos.

Por la noche, el Teatro Juárez recibió al Quinteto Astor Piazzolla, dirigido por Julián Vat. La agrupación está integrada por Pablo Mainetti, en el bandoneón; Nicolás Guerschberg, en el piano; Serdar Geldymuradov, en el violín; Armando de La Vega, en la guitarra, y Daniel Falasca, en el contrabajo. En conjunto, presentaron el programa *Piazzolla 100 años*, un homenaje cien años del nacimiento del músico argentino, Astor Piazzolla.

Como seguimiento al homenaje a Piazzolla, el quinteto que lleva su nombre presentó un amplio repertorio, que recorrió la historia de su producción artística, desde lo académico hasta lo popular, con énfasis en el bandoneón como eje del sentimiento y la pasión que expresa el tango; un derroche de sonidos sacros y melancólicos que evocan a la noche y al amor.

La interpretación de los músicos deleitó al público con una exquisita combinación de acordes, especialmente los del violín y el bandoneón, en los cuales, los relieves barrocos destacan gracias a los patrones rítmicos y las notas contrastantes de las obras del repertorio de Piazzolla.

Se podrá acceder a la programación desde cualquier parte del mundo, a través de, [festivalcervantino.gob.mx](http://festivalcervantino.gob.mx) y la plataforma Contigo en la Distancia [contigoenladistancia.cultura.gob.mx](http://contigoenladistancia.cultura.gob.mx); además de transmisiones desde el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano y la Unidad de Televisión de Guanajuato (TV4).

El Festival Internacional Cervantino se realiza bajo estrictos protocolos de salud, con la finalidad que el público pueda disfrutar de las actividades presenciales en los espacios públicos de Guanajuato. El uso de





cubrebocas obligatorio, la aplicación de gel antibacterial, el respeto a la sana distancia y los aforos limitados en recintos abiertos y cerrados son algunas de las medidas implementadas para salvaguardar la salud del público.

Visita las redes sociales del festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).