



FIC49/2021/16

## TEATRO Y DANZA DE IBEROAMÉRICA INTEGRAN OFERTA HÍBRIDA DE FIC 49

- ***El Rastro*, novela de la escritora mexicana Margo Glantz, será adaptada a un formato teatral de Alejandro Tantanián.**
- **La compañía colombiana Espacio Escénica reflexionará sobre la represión social a través de *SuperPastito. Obra en susurros*.**
- **El Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández difundirá la tradición de los pueblos originarios desde la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas.**

Danza folklórica y teatro multidisciplinario integrarán la oferta escénica de Iberoamérica del Festival Internacional Cervantino en su edición 49, con propuestas que conjuntan el talento de Argentina, Colombia, España y México a presentarse del 13 al 31 de octubre en el estado anfitrión y en [festivalcervantino.gob.mx](http://festivalcervantino.gob.mx), para la audiencia digital.

Muerte y recuerdos que resucitan ante la contemplación de un cuerpo son el entramado de *El Rastro*, una novela de la escritora y ensayista mexicana Margo Glantz escenificada en el marco del FIC 49, bajo la adaptación teatral de Analía Couceyro y Alejandro Tantanián. Música y literatura se involucran en esta pieza teatral, la cual se desarrolla al ritmo en el que las memorias hacen acto de presencia en los personajes.

Alejandro Tantanián es un director y dramaturgo argentino, quien a través de las voces narrativas presentes en la obra de Glantz pretende despertar la emoción del público Cervantino. Este espectáculo se llevará a cabo en el Teatro Juárez el viernes 29 de octubre a las 19 horas.

La compañía colombiana Espacio Escénica llegará al Teatro Principal con *SuperPastito. Obra en susurros*, una obra desarrollada a partir de voces sigilosas en metáfora del silencio impuesto en distintos contextos sociales.



La obra —escrita y dirigida por Julio Escallón— combina cuerpo y gesto para soportar la ausencia de sonido entre palabras, al mismo tiempo en el que se experimentan las posibilidades discursivas y sus consecuencias. Esta pieza escénica podrá disfrutarse el sábado 23 de octubre a las 18 horas.

Provenientes de España, la audiencia podrá presenciar los *Juguets Rotos* de Producciones Rokamboleskas, un montaje de Carolina Román que reflexiona sobre la represión de género y sus implicaciones en un sistema de valores patriarcal durante el gobierno franquista.

Su protagonista, Nacho Guerreros —nominado a mejor actor por la Unión de Actores en 2005 por su papel en esta obra—, realiza un recorrido desde la infancia a la adultez para encontrar en su cuerpo las llaves de la libertad. Este espectáculo se llevará a cabo en el Teatro Principal el jueves 14, viernes 15 y sábado 16 de octubre a las 18 horas.

Escultura, música y artes escénicas se fusionan en *Gemelos Cósmicos*, un cortometraje multidisciplinario a cargo de la Fundación Jorge Marín. Esta iniciativa emerge a partir del trabajo escultórico del artista mexicano, trasladada al entorno digital mediante la realización de marionetas animadas.

Basada en el libro sagrado de *Popol Vuh*, la agrupación dirigida por Elena Catalán contará la historia de los hermanos Hun y Vucub Hunahpú —dios del juego de pelota y la fertilidad, respectivamente— quienes unen sus fortalezas para la construcción de un mundo mejor. Una historia que registra el surgimiento del pueblo maya para disfrutarse desde las plataformas digitales del FIC 49, el sábado 16 de octubre a las 19 horas.

Como parte de la oferta escénica dedicada al público infantil, la Compañía Nacional de Fósforos, Compañía Arde la Nona y Compañía Omar Álvarez Títeres llegarán desde Argentina para recrear ambientes imaginarios entre cielos, mares y caminos en donde soñar aún es posible.

Poesía y animación digital son parte de *Nubes*, un proyecto multidisciplinario adaptado a la escena mediante la utilización de nuevas tecnologías, títeres y teatro de objetos. El público podrá presenciar este



espectáculo desde el escenario virtual del FIC, el sábado 16 de octubre a las 13 horas.

La Explanada de la Alhóndiga de Granaditas será percutida con una lluvia de zapateos, ejecutados por los integrantes del Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández. Con el objetivo de difundir el patrimonio cultural de México a través de la danza, la agrupación dirigida por Salvador López López interpretará obras tradicionales como *Danza del venado*, *Fiesta en Tlacotalpan* y *Floreo*.

Con 69 años de trayectoria artística, la compañía de danza folklórica ofrecerá un espectáculo impregnado de colores brillantes y sonidos festivos el jueves 28 de octubre a las 20 horas, en celebración a las tradiciones de los pueblos originarios del país.

El público podrá acceder a la programación desde cualquier parte del mundo, a través de [festivalcervantino.gob.mx](http://festivalcervantino.gob.mx) y la plataforma Contigo en la Distancia [contigoenladistancia.cultura.gob.mx](http://contigoenladistancia.cultura.gob.mx); además desde las transmisiones del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR), Canal 22 y la Unidad de Televisión de Guanajuato (TV4). El Festival Internacional Cervantino se difundirá en televisión abierta, redes sociales y plataformas digitales de los medios públicos federales y locales.

El Festival Internacional Cervantino se realizará en formato híbrido, con las transmisiones a través de [festivalcervantino.gob.mx](http://festivalcervantino.gob.mx) y, de manera presencial, en el estado de Guanajuato bajo estrictos protocolos de salud, con la finalidad que el público pueda disfrutar de las actividades presenciales. El uso de cubrebocas obligatorio, la aplicación de gel antibacterial, el respeto a la sana distancia y los aforos limitados en recintos abiertos y cerrados son algunas de las medidas implementadas para salvaguardar la salud del público.

Visita las redes sociales del festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).