

FIC50/2022/08

Impulsa Festival Internacional Cervantino coproducciones y alianzas transversales

- **Alrededor de 1,300 artistas de la CDMX ofrecerán 19 presentaciones durante el Festival Internacional Cervantino.**
- **Las obras son realizadas en colaboración con diversas instituciones.**

La Ciudad de México, invitada de honor a la edición 50 del Festival Internacional Cervantino (FIC) participará con varias coproducciones de artistas originarios de la capital del país, entre ellos, el espectáculo multidisciplinario *Yo Despierta*, la obra *Del mago al Loco* y la propuesta coreográfica *Luz Sonora. Celebrando a Mario Lavista*.

La directora general del Festival Internacional Cervantino y Circuitos Culturales (FIC), Mariana Aymerich Ordóñez, destacó que estas coproducciones fueron realizadas gracias al trabajo transversal entre diversos órganos gubernamentales.

“En el FIC celebramos y somos cómplices absolutos de estas producciones y coproducciones que se van a presentar en el marco del 50 aniversario. Este es un ejemplo de la colaboración transversal que hacemos las instituciones, porque sin ello, estos estrenos no serían posibles”, mencionó la directora del FIC durante la presentación de dichos espectáculos en el Foyer del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en la Ciudad de México.

Por su parte, el director del Sistema de Teatros de la Ciudad de México y comisionado para el proyecto Ciudad de México, entidad invitada de honor en el 50 FIC, Ángel Ancona, expuso que 1,300 artistas realizarán 204 actividades durante los 19 días que durará el FIC, del 12 al 30 de octubre próximos.

En el acto, integrantes de las compañías realizaron un recuento de las obras que expondrán en los diversos foros de Guanajuato durante el Festival Internacional Cervantino. Tal es el caso de la agrupación Seña y Verbo, que presentará la obra *Yo Despierta*. Alberto Lomnitz, director del grupo, expresó que este espectáculo es “muy



complejo”, al llevar al teatro con Lengua de Señas Mexicana el poema *Primer Sueño* de la renombrada poetisa Sor Juana Inés de la Cruz.

Seña y Verbo es una compañía profesional de teatro creada en 1993, que impulsa la traducción de poemas a Lengua de Señas Mexicana (LSM). El grupo ha llevado a los escenarios 26 obras originales, ha realizado más de 4 mil 500 representaciones e incluso cuenta en su haber con 17 giras internacionales.

” Comprobamos algo: el público oyente y visual puede ver y escuchar lo que se está diciendo. Están escuchando el español y viendo la Lengua de Señas. El efecto es de complemento, complementa los dos idiomas y aumenta el goce y la comprensión del poema. Es una selección, es un poema muy largo. Se hizo una dramaturgia, fue una selección de fragmentos del poema y su división en segmentos”, expuso Lomnitz.

La puesta en escena *Yo Despierta* contará con funciones el sábado 8 y domingo 9 de octubre, a las 19:00 y 18:00 horas respectivamente, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la capital del país, mientras que durante el FIC se presentará los días miércoles 19 y jueves 20, a las 17:00 horas, en el Teatro Cervantes, en Guanajuato.

Mientras que, *Del Mago al Loco, una revelación del Tarot*, es una propuesta realizada por la compañía Teatro de Ciertos Habitantes, la cual cuenta con 25 años de experiencia y con esta puesta en escena celebrará su cuarto de siglo en los escenarios.

Para ello, Rodrigo Vázquez, actor de la obra, explicó que este espectáculo tiene un punto de vista “muy terapéutico, ya que cada noche habrá un invitado especial que no ha visto la obra, a este espectador se le va a invitar a hacer un viaje a través de estos 22 arcanos”, comentó.

La obra tiene su explicación en la conformación de las cartas de los 22 Arcanos Mayores, que servirán a esa persona ajena al elenco para ir en un viaje personal. Con ello mostrarán que el trayecto de uno se convierte en el de todos. La obra tendrá su estreno mundial en la Plaza de Gallos de la ciudad de León, en Guanajuato, los próximos jueves 13, viernes 14 y sábado 15 de octubre, a las 18:00 horas.

Por otro lado, la obra *Luz Sonora* rinde homenaje al compositor mexicano Mario Lavista, renombrado artista que estudió composición con Carlos Chávez en el Conservatorio Nacional de Música, quien recibió en 1987 la beca Guggenheim y además formó parte de la Academia de las Artes.

La obra del compositor mexicano nacido el 3 de abril de 1943 aborda distintas piezas



para instrumentos en solitario, orquesta y ópera. Lavista Camacho recibió varios galardones, entre ellos la Medalla Mozart en 1991, así como el reconocimiento como Creador Emérito en 1993 y en 1998 se integró a El Colegio Nacional.

Algunas de sus creaciones son *Cuarteto de cuerdas Núm. 6, Suite en cinco partes; Mater dolorosa, Gargantúa*, para narrador, coro de niños y orquesta; *A Cage for Sirius*, para piano y percusiones y *Cristo de San Juan de la Cruz* (tropo para Salvador Dalí) para el Festival de Música y Danza de Granada, entre otros.

Para homenajear al también Premio Nacional de Ciencias y Artes, los coreógrafos Melva Olivas, Víctor Manuel Ruiz, Raúl Tamez y Claudia Lavista han trabajado en conjunto para brindar un espectáculo de danza contemporánea.

Luz Sonora. Celebrando a Mario Lavista es una coproducción de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de la Dirección del Sistema de Teatros, el Fondo Mixto de Promoción Turística de la Ciudad de México, el Festival Internacional Cervantino y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), por medio del Centro de Producción de Danza Contemporánea (CEPRODAC).

En ese sentido, Cecilia Lugo, directora del CEPRODAC, reconoció la participación de las diversas instituciones que llevan a cabo la obra, así como de los coreógrafos a cargo de la puesta en escena, a quienes verlos hacer “química, trabajar con los elencos, con las diferentes propuestas, es un lujo”, consideró.

La obra contará además con la colaboración del Cuarteto Luz Sonora, conformado por los violinistas Francisco Ageo Méndez Peña e Itzel Conde, el violinista Alexander Bruck y el violonchelista Jorge Andrés Ortiz.

La obra *Luz Sonora. Celebrando a Mario Lavista* tendrá sus primeras funciones el sábado 15 y domingo 16 de octubre a las 18:00 y 19:00 horas respectivamente, realizadas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Mientras que en Guanajuato se presentará el jueves 20 y viernes 21 a las 21:00 horas en el Teatro Juárez.

Sigue las redes sociales del festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino), y de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

