



FIC49/BP/073

CDMX Y COREA, INVITADOS DE HONOR EN LOS 50 AÑOS DEL FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

- **Las cinco décadas del FIC son una oportunidad para fortalecer la relación entre América y Asia a través de la cultura.**

A cinco décadas de su origen, el Festival Internacional Cervantino (FIC) se reencontrará con las audiencias de todo el mundo en un intercambio cultural encabezado por la Ciudad de México y Corea, nombrados como estado y país invitados para la edición 50 de esta celebración, a realizarse del 12 al 30 de octubre del 2022.

En un acto protocolario desde el Teatro Juárez en el estado de Guanajuato, la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero, afirmó: “Este festival 49 no lo vamos a olvidar nunca, se distingue por la solidaridad, el gozo, por la responsabilidad, porque la ciudadanía ya nos sabemos cuidar... El festival 50 será una extraordinaria celebración”.

Sobre la entidad invitada, expuso: “La Ciudad de México, la capital, el corazón de nuestro país nunca había sido invitado y es no solo receptor de las culturas de todo el país, donde se han llevado a cabo los más profundos movimientos sociales acompañados de los más profundos movimientos culturales... Agradecer a la jefa de Gobierno, a Claudia (Sheinbaum Pardo) que haya aceptado esta invitación y estoy segura que vamos a hacer un gran trabajo, también de la mano”.

Al hablar del país invitado, dijo: “El próximo año es de celebraciones, son 100 años del muralismo y 60 años de relaciones diplomáticas con Corea y celebramos con esta invitación la presencia cultural de un país que tiene manifestaciones ancestrales extraordinarias y que va a mostrar esa riqueza cultural pero que tiene un impulso contemporáneo que va a cimbrar a las nuevas generaciones”.

Sumado al anunció de los invitados de honor, Alejandra Frausto Guerrero develó la imagen que vestirá los 50 años de esta celebración



cultural, realizada por Rafael López Castro, cartelista jalisciense con una trayectoria de más de cinco décadas. La ilustración es una proyección de tradición y modernidad basada en el personaje que dio origen al FIC, Miguel de Cervantes Saavedra, en la cual se hacen visibles las formas antiguas de hacer arte en conexión con la revolución tecnológica y los nuevos medios digitales.

La jefa de gobierno Claudia Sheinbaum Pardo asistió a este evento en representación de la capital mexicana, y mencionó: “La riqueza cultural de la Ciudad de México es música, danza, literatura y expresiones visuales de casi tres mil años de historia porque, aun cuando en México se conoce la historia de la cultura mexicana, este año conmemoramos no solamente su surgimiento y su caída, sino 500 años de resistencia”.

“La Ciudad de México es más que su ciudad y su propia cultura que se ha desarrollado; la ciudad es un crisol en nuestro país, es la capital de nuestra patria y un espacio de arte contemporáneo en donde no solo hay representaciones nacionales sino también internacionales de distintos niveles. Celebremos a México en el número 50 del Festival Internacional Cervantino”, agregó la jefa de gobierno de la Ciudad de México.

Por su parte, el gobernador del estado de Guanajuato, Diego Sinhue Rodríguez Vallejo dijo: “Estamos listos para llegar al medio siglo de este extraordinario festival, construir un futuro aún más brillante para la fiesta del espíritu, y rendir un homenaje a los fundadores. Seguiremos impulsando el Festival Internacional Cervantino porque al hacerlo impulsamos a Guanajuato como la grandeza de México”.

A su vez, la directora general del Festival Internacional Cervantino y Circuitos Culturales, Mariana Aymerich Ordoñez, agregó: “Bienvenidos sean Ciudad de México y República de Corea. Que la siguiente edición sea sin cuenta de los días, que nos dure siempre el gusto de celebrar el Cervantino en Guanajuato y que pueda yo, de alguna manera, idear la forma de agradecerle a esta generosa ciudad, a su generosa gente, que nos reciba año con año”.

La evolución de la Ciudad de México como escenario de la oferta cultural nacional data desde la fundación del México- Tenochtitlan, lugar en el que se concentraron diversas prácticas y tradiciones con vigencia hasta nuestros días. Es por eso que el FIC es una ventana a los cimientos que fundaron la capital mexicana a 500 años de su encuentro con culturas de otros continentes.



A 60 años de establecerse la relación diplomática entre Corea y México —en 1962—, los lazos comerciales, culturales y económicos siguen vigentes y se fortalecen año con año a partir de un intercambio de bienes, servicios y conocimiento. Este vínculo a través del FIC es una oportunidad para potenciar el desarrollo cultural entre naciones, en el que se combinan saberes y expresiones que emergen del folclore y el intercambio tecnológico.

En su oportunidad, el Excmo. Sr Suh Jeong-in, Embajador de Corea en México, dijo: “Corea y México tienen más que una gran relación económica, tenemos un vínculo muy profundo que viene de nuestra gente, desde los coreanos que llegaron en 1905 a México hasta sus descendientes, con un rico pero variado legado para mejorar la vida de las personas”.

La elección del estado y país invitados es una tradición del FIC que surgió con el objetivo de visibilizar la riqueza y diversidad artística de la geografía mundial. En cada edición se seleccionan dos invitados para integrar la programación del festival, con una oferta nacional e internacional que se complementa y muestra lo mejor de cada uno.

Alemania, Argentina, Australia, Canadá, Colombia, Comunidad Autónoma de Cataluña, Chile, Cuba, Dinamarca, España, Finlandia, Francia, India, Italia, Japón, Noruega, Quebec, Reino Unido, República Popular de China, Uruguay, Sudáfrica y Suiza son los países que han desfilado por los escenarios del FIC en la última década.

A nivel nacional, se ha concentrado el talento artístico de Aguascalientes, Baja California, Campeche, Chiapas, Chihuahua, Estado de México, Guerrero, Jalisco, Michoacán, Morelos, Nayarit, Nuevo León, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí, Sinaloa, Tamaulipas, Veracruz, Yucatán, Zacatecas, además de Coahuila, estado de honor de la edición 49.

La edición 50 del Festival Internacional Cervantino será un contraste cultural que visibilizará el sincretismo cultural local, nacional e internacional encaminado hacia un mismo fin, la expresión del sentido humano.

Visita las redes sociales del festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).