



FIC49/2021/74

## ENCIENDEN RITMOS DE JAPÓN, REINO UNIDO Y ESPAÑA ESCENARIOS DEL FIC 49

- **Takashi Hirayasu y Armando Montiel dieron un concierto en la Ex Hacienda San Gabriel de Barrera.**
- **Se transmitió la segunda parte de los *Entremeses Cervantinos Animados*.**
- **La banda Mexrrissey tocó en la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas.**

La programación del penúltimo día de la edición 49 del Festival Internacional Cervantino (FIC) contó con la presencia de artistas provenientes de Japón, Reino Unido y España, en una fusión de culturas desde los distintos escenarios de esta fiesta cultural.

Al mediodía, en la Ex Hacienda San Gabriel de Barrera, el músico japonés Takashi Hirayasu se presentó —por primera vez en Latinoamérica— junto al percusionista mexicano Armando Montiel, en un concierto único que fusionó sonidos de blues, jazz y rock occidentales con la música tradicional de la isla oriental de Okinawa, Japón.

El maestro Takashi Hirayasu deleitó a la audiencia con cantos tradicionales en japonés mientras tocó el sanshin, —un particular instrumento de cuerdas elaborado con piel de serpiente— con el acompañamiento instrumental del maestro Armando Montiel.

El carisma y talento de ambos músicos contagiaron al público asistente, el cual bailó y aplaudió las propuestas melódicas, generando un ambiente compartido de unión entre la cultura oriental y occidental, que finalizó con el tema *Stand by me*.

Por la tarde, el escenario virtual del 49 FIC transmitió la segunda parte de los *Entremeses Cervantinos Animados*, esta vez con la pieza *El retablo de las maravillas*, de Miguel de Cervantes Saavedra. La animación estuvo a cargo de la Universidad de Guanajuato (UG), con un elenco de actores del Teatro Universitario de la UG —dirigido por Hugo Gamba—. Asimismo, se



pudo ver en pantalla el texto original del entremés *El retablo de las maravillas*, en una versión con personajes y escenarios animados.

Esta adaptación surgió con el objetivo de acercar el legado de Cervantes al público infantil y las nuevas generaciones, con gráficos atractivos que simplifican obras literarias de estructuras complejas.

Por la noche, en la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas, la audiencia vivió el concierto de la banda Mexrrissey: una agrupación musical mexicana que rinde tributo a los temas más representativos del músico inglés Morrissey —vocalista de la banda The Smiths— adaptándolos al español con estilos rock-pop mexicanos.

La banda está integrada por Chetes, Jay de la Cueva, Ceci Bastida, Adan Jodorowsky, Alejandro Flores, Liber Teran, Alex Gonzales (en la trompeta), Ricardo Nájera (en la batería), Sergio Mendoza, Jacob Valenzuela y Camilo Lara. El público disfrutó junto con Mexrrissey las canciones del divo de Manchester en una noche estelar divertida e inolvidable, llena de rock, pop y una proyección audiovisual como acompañamiento.

Se podrá acceder a la programación desde cualquier parte del mundo, a través de, [festivalcervantino.gob.mx](http://festivalcervantino.gob.mx) y la plataforma Contigo en la Distancia [contigoenladistancia.cultura.gob.mx](http://contigoenladistancia.cultura.gob.mx); además de transmisiones desde el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano y la Unidad de Televisión de Guanajuato (TV4).

El Festival Internacional Cervantino se realiza bajo estrictos protocolos de salud, con la finalidad que el público pueda disfrutar de las actividades presenciales en los espacios públicos de Guanajuato. El uso de cubrebocas obligatorio, la aplicación de gel antibacterial, el respeto a la sana distancia y los aforos limitados en recintos abiertos y cerrados son algunas de las medidas implementadas para salvaguardar la salud del público.

Visita las redes sociales del festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).