



**FIC49/2021/78**

## **RECUPERAN CARDENCHEROS DE LA LAGUNA TRADICIONES DEL NORTE DE MÉXICO**

- **Los Cardencheros de la Laguna difundieron la tradición coahuilense a través del canto en la Ex Hacienda San Gabriel de Barrera.**

La edición 49 del Festival Internacional Cervantino (FIC) ha llegado a su fin y contó con la extraordinaria presencia de múltiples artistas y agentes culturales del estado de Coahuila, invitado de honor.

Como parte del espectáculo de clausura por parte de Coahuila, la Ex Hacienda San Gabriel de Barrera recibió al grupo Cardencheros de La Laguna, que ofreció el recital y conversatorio *Canciones de amor y desamor: canción cardenche*, conducido por Juan Francisco Cázares Ugarte.

La señora Ofelia Elizalde García y los señores Fidel Elizalde García, Higinio Chavarría Romero y Guadalupe Salazar Vázquez cantaron piezas como *Ya me voy a morir a los desiertos*; *Al pie de un verde maguey*; *Ya me voy, amigos míos*, y *La redonda luna*; mientras intercambiaron preguntas y respuestas sobre la cultura cardenchera con el público asistente, que se mostró especialmente interesado.

Explicaron que el nombre del canto proviene de la planta cardenche, una cactácea desértica cuya espina venenosa se introduce con facilidad a la piel humana y la desgarrá dolorosamente al salir de ella. La analogía con el canto cardenche es que éste también entra en las personas causándoles conmoción y dolor.

Con su interpretación pretenden llegar hasta las fibras más sensibles y profundas mediante temas de amor, desamor, amistad y despedida, a través de la tonalidad de las tres voces cardenches: la primera o fundamental —que inicia el canto— y a la que se le unen una voz



contralto (aguda) y una voz de arrastre (grave) a través de la técnica a capela que dió una serie de contrastes corales de tintes melancólicos.

La evocación al pasado, las tradiciones y costumbres de los pueblos rurales a partir de las canciones cardencheras y acardenchadas son un reflejo del patrimonio cultural de Coahuila al público del 49 FIC.

El Festival Internacional Cervantino se realiza bajo estrictos protocolos de salud, con la finalidad que el público pueda disfrutar de las actividades presenciales en los espacios públicos de Guanajuato. El uso de cubrebocas obligatorio, la aplicación de gel antibacterial, el respeto a la sana distancia y los aforos limitados en recintos abiertos y cerrados son algunas de las medidas implementadas para salvaguardar la salud del público.

Visita las redes sociales del festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).