

FIC48/2020/39

VOCES VIRTUOSAS DEL MUNDO CAUTIVARON EN EL FIC 48

- **The Gesualdo Six deleitó con su recital como parte de Live From London**
- **La fadista Sara Correia impacto con la potencia de su voz**
- **Desde sala principal de Bellas Artes se transmitió en vivo *Don Perlimplín***

El talento de voces virtuosas de Reino Unido, Portugal y México se reunieron en la edición 48 del Festival Internacional Cervantino (FIC).

El programa musical del Cervantino del cuarto día inició con la belleza vocal de The Gesualdo Six, con el concierto titulado *Fading* que incluyó una de las canciones más populares del compositor inglés William Byrd: *Lullaby, my sweet little baby*, el estilo Franco flamenco en la pieza *Media vita in Mortem Sumus* de Nicholas Gombert para apreciar las seis voces en un asombroso sonido sinfónico y *Phos Filaron* compuesta por el director de la agrupación, Owain Park.

La agrupación también mostró su habilidad vocal en el madrigal *Potrò viver io più* de Luca Marenzio y cerró con *Abendlied* de Josef Rheinberger, un motete sagrado que inspira tranquilidad. El concierto fue filmado en 4K para su transmisión en alta definición desde Londres mediante Live From London.

La cantante portuguesa, Sara Correia mostró su alegría por dar este concierto grabado en Lisboa tras varios meses fuera de los escenarios. Con la potencia e intensidad de alto, contralto interpretó *Fado* portugués y *Alfama*; contagió de ritmo con *Tu ganhas sempre* y despertó los sentimientos en la melodía *Antes que digas Adeus, Chegou tão*, composiciones de su nuevo álbum y si bien no corresponden fielmente al género del fado, con su canto logró expresar el mismo sentimiento y confirmó porqué obtuvo el reconocimiento como la gran voz de la nueva generación.

En una transmisión en vivo, desde el Palacio de Bellas Artes el ensamble mexicano CEPROMUSIC y la Compañía Nacional de Teatro (CNT), presentaron *Don Perlimplín*, una versión de la ópera basada en la sátira de Federico García Lorca, en la que Perlimplín también se les representa con el sonido de una flauta y la infiel esposa joven Belisa en la voz de una mezzosoprano. Resalta la actuación de los actores, que en ausencia de público, hicieron uso el espacio de las butacas para ampliar su espacio escénico.

Estos espectáculos musicales conformaron la programación de este sábado 17 de octubre, que el público podrá seguir desde el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, a través de Canal 14, Canal Once, Canal 22, Capital 21 y la Unidad de Televisión de Guanajuato (TV4).

El Festival Internacional Cervantino se difundirá en televisión abierta, redes sociales y plataformas digitales de los medios públicos federales y locales; se podrá acceder desde cualquier parte del mundo en festivalcervantino.gob.mx y la plataforma Contigo en la distancia contigoenladistancia.cultura.gob.mx. Visita las redes sociales de festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino) y sigue la conversación a través del #CervantinoEsContigo y #EIEspacioQueNosUne.



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA