



FIC49/2021/15

## AGRUPACIONES DANCÍSTICAS Y TEATRALES DESAFÍAN LA ESCENA DEL FIC 49

- **NoGravity presentará un espectáculo multidisciplinario virtual basado en el *Infierno* de Dante Alighieri.**
- **Theatre Studio and Marjanishvili Theatre cuestionará el amor romántico con una adaptación teatral de León Tolstói.**
- **Taka Dimi Ta mostrará un extracto de la cultura hindú con su espectáculo dancístico *Jashn- E Bollywood*.**

Literatura, danza y tradición se fusionarán en el espacio escénico del Festival Internacional Cervantino en su edición 49, con la participación de agrupaciones provenientes de Italia, China, India y Estados Unidos, quienes en conjunto integran la oferta de programación escénica internacional de esta celebración cultural a realizarse del 13 al 31 de octubre en el estado anfitrión y en [festivalcervantino.gob.mx](http://festivalcervantino.gob.mx), para la audiencia digital.

El infierno como lugar habitable en el plano etéreo fue el punto de partida de la pieza escénica de NoGravity, compañía italiana con presencia en el FIC en su edición 49. Basado en uno de los pasajes de la *Divina Comedia* de Dante Alighieri, la agrupación dancística representará su concepción del lugar habitado por Lucifer mediante una ambientación surreal con cuerpos suspendidos en un juego de luces tenues.

*Inferno* es una reconstrucción de la obra literaria universal escrita en el siglo XIV, la cual incluye simbolismos referentes a la iglesia, doctrinas filosóficas, mitológicas y científicas. Bajo la dirección del coreógrafo Emiliano Pellisari, NoGravity llevará su propuesta a las plataformas virtuales del FIC con un discurso multidisciplinario que conjunta



performance, teatro y danza. Éste se llevará a cabo el miércoles 13 de octubre a las 19 horas.

Dentro de la oferta dancística virtual también se encontrará la China National Opera & Dance Drama Theater, con una obra que profundiza en la influencia de Confucio y las aportaciones de su pensamiento a la sociedad china. La preservación de los valores en el entorno familiar y educativo fueron algunas de sus preceptos, lo cual se visibiliza en la puesta en escena de la compañía dirigida por Kong Dexin.

Sincronía y perfección dancística se fusionan en *Confucio* para difundir la herencia cultural tras el paso de las nuevas generaciones. La audiencia podrá disfrutar este espectáculo dramático de danza y teatro el miércoles 20 de octubre a las 19 horas.

Basados en la obra del novelista ruso, León Tolstói, Theatre Studio and Marjanishvili Theatre integrará la programación teatral de esta celebración cultural con una adaptación de *The Kreutzer Sonata*. Una pieza escénica que cuestiona el amor romántico, el matrimonio y el desastre que los celos pueden desencadenar tras la desilusión.

Con el objetivo de transmitir felicidad y conocimiento a través del arte, la compañía proveniente de Georgia, Estados Unidos, compartirá con el público Cervantino su propuesta teatral adaptada a las nuevas tecnologías, con un amplio repertorio que incorpora dramas clásicos y contemporáneos. Este evento tendrá lugar en el Teatro Principal, el jueves 21 y viernes 22 de octubre a las 18 horas.

La cultura hindú se mostrará en el FIC 49 con un espectáculo de cuatro actos que exalta la herencia del país ubicado al sur de Asia. Éste estará a cargo de la compañía Taka Dimi Ta —bajo la dirección de Narender Kumar— quien a través de su programa *Jashn- E Bollywood* ejemplifica las expresiones artísticas de la región, como cine, música y danza.

El término Bollywood fusiona dos palabras, Bombay y Hollywood, la primera en referencia a una de las ciudades más grandes de la India, y la segunda en alusión a la industria cinematográfica y del entretenimiento en Estados Unidos. Bajo este concepto, Taka Dimi Ta tendrá lugar en la Ex Hacienda de San Gabriel de Barrera, el viernes 29 de octubre a las 12



horas, para escenificar el folklora hindú con la fortaleza gestual y corporal característica de sus danzas.

El público podrá acceder a la programación desde cualquier parte del mundo, a través de [festivalcervantino.gob.mx](http://festivalcervantino.gob.mx) y la plataforma Contigo en la Distancia [contigoenladistancia.cultura.gob.mx](http://contigoenladistancia.cultura.gob.mx); además desde las transmisiones del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR), Canal 22 y la Unidad de Televisión de Guanajuato (TV4). El Festival Internacional Cervantino se difundirá en televisión abierta, redes sociales y plataformas digitales de los medios públicos federales y locales.

El Festival Internacional Cervantino se realizará en formato híbrido, con las transmisiones a través de [festivalcervantino.gob.mx](http://festivalcervantino.gob.mx) y, de manera presencial, en el estado de Guanajuato bajo estrictos protocolos de salud, con la finalidad que el público pueda disfrutar de las actividades presenciales. El uso de cubrebocas obligatorio, la aplicación de gel antibacterial, el respeto a la sana distancia y los aforos limitados en recintos abiertos y cerrados son algunas de las medidas implementadas para salvaguardar la salud del público.

Visita las redes sociales del festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).