

FIC48/2020/10

**LIVE FROM LONDON EXPONE LO MEJOR DE LA MÚSICA CORAL
DURANTE EL FIC 48**

- **El festival Live From London llega por primera vez a México a través del Festival Internacional Cervantino.**
- **VOCES8, Stile Antico, The Gesualdo Six y Chanticleer compartirán su propuesta coral con transmisiones gratuitas desde Londres y Estados Unidos.**

La unión perfecta de voces impecables atestiguará el progreso de la música coral como parte de la propuesta sonora del Festival Internacional Cervantino en su edición 48. Por primera vez en México, el festival Live From London podrá disfrutarse de manera exclusiva y gratuita con una selección de los mejores ensambles vocales del mundo, como VOCES8, Stile Antico, The Gesualdo Six y Chanticleer, exponentes representativos de este género musical.

En alianza con The Anglo Mexican Foundation, el FIC trasladará las capillas renacentistas a los hogares de los espectadores para conectar la acústica coral que busca repercutir desde Londres y San Francisco hacia el resto del mundo. Del 15 al 18 de octubre, los conciertos filmados en 4K serán transmitidos en formato HD para vivir la experiencia desde el escenario digital de la Fiesta del Espíritu.

La agrupación VOCES8 llegará al FIC para celebrar 15 años de vida artística con *After Silence*, una selección de obras asociadas a los cuatro elementos de la naturaleza —agua, tierra, fuego y aire— en manifiesto del poder vocal impreso en cada uno de sus integrantes: Andrea Haines, Eleonore Cockerham, Katie Jeffries-Harris, Barnaby Smith, Black Morgan, Euan Williamson, Christopher Moore y Jonathan Pacey.

El legado de Orlando Gibbons y Claudio Monteverdi —compositores pioneros de la época renacentista— será recordado el jueves 15 de octubre a las 12 horas, con una participación que incluye el estreno mundial de *An Elemental Elegy*, obra integrada en el cuarto álbum de este proyecto musical, *Elemental*.

Las doce voces que conforman Stile Antico harán eco en el FIC a través de *Treasures of the English Renaissance*, una combinación de notas vibrantes que evocan las aportaciones musicales de organistas ingleses como William Byrd y Thomas Tallis, quienes definieron un estilo propio dentro de la música a capella.

Stile Antico se ha establecido como uno de los conjuntos vocales más innovadores del Reino Unido, al retomar los orígenes de la música sacra acoplada a las propuestas de compositores contemporáneos, como John McCabe, Huw Watkins, Nico Muhly, Giles Swayne y Joanna Marsh. Su espectáculo se transmitirá en vivo el viernes 16 de octubre a las 12 horas.

La versatilidad masculina de The Gesualdo Six recurre a paisajes naturales —la transición entre la luz y la oscuridad, el canto de las aves y el nacimiento de las flores— para plasmarlos en la imaginación de los escuchas a partir de pinceladas vocales delineadas con precisión. A partir de esta idea surgió *Fading*, nombre del programa que retoma piezas renacentistas adaptadas por artistas contemporáneos como Arvo Pärt, Joanna Marsh y Veljo Tormis.

Originarios del Reino Unido, The Gesualdo Six ha colaborado en festivales de Europa, Canadá y Australia para promover su pasión por el canto alrededor del mundo. Su participación en el FIC 48 será transmitida el sábado 17 de octubre a las 12 horas, la cual apuesta por transportar a su audiencia a los orígenes de la edad media a través de la parsimonia tonal.

Con un espectáculo transmitido desde San Francisco el domingo 18 de octubre a las 12 horas, Chanticleer representará su concepto de amor en *Love, Always*. Una selección de piezas que exploran las múltiples caras detrás de la voz masculina de sus integrantes: Andy Berry, Zachary Burgess, Brian Hinman, Mattheus Knickman, Matthew Mazzola, Cortez Mitchell, Gerrod Pagenkopf, Kory Reid, Alan Reinhardt, Logan S. Shields, Andrew Van Allsburg y Adam Ward.

Un viaje por distintos momentos de la historia musical que abarca el tránsito de grandes exponentes como Vicente Lusitano, Stevie Wonder y Whitney Houston. La agrupación formada en 1987, ha sido galardonada por el Dale Warland/ Chorus America Commissioning y el America Award for Adventurous Programming, premios que reconocen a las orquestas vocales de mayor nivel mundial.

La programación del festival se podrá seguir desde el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, a través de Canal 14, Canal Once, Canal 22 y la Unidad de Televisión de Guanajuato (TV4). El Festival Internacional Cervantino se difundirá en televisión abierta, redes sociales y plataformas digitales de los medios públicos federales y locales; se podrá acceder desde cualquier parte del mundo en festivalcervantino.gob.mx y la plataforma Contigo en la Distancia contigoenladistancia.cultura.gob.mx.

Visita las redes sociales de festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino) y sigue la conversación a través del #CervantinoEsContigo y #ElEspacioQueNosUne.



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA