

FIC48/2020/22

ESPECTÁCULOS MUSICALES DE MADRID, INGLATERRA Y MÉXICO SE PRESENTAN EN SEGUNDO DÍA DE FIC

- **Artistas nacionales y extranjeros se presentan en las actividades musicales del segundo día del FIC 48.**
- **De parte de España se proyectará el significado del arte ambiental.**
- **CCD incita a la reflexión del futuro de las artes escénicas.**

La edición 48 del Festival internacional Cervantino (FIC) presentará propuestas novedosas de artistas europeos y nacionales.

Las actividades del 15 de octubre las inician con el Centro de Cultura Digital (CCD) con el *Foro Metamorfosis: Teatro, artes vivas y tecnologías con el Laboratorio 0= Metaescena*, un espacio que llamará a la reflexión de los artistas sobre la evolución de las artes escénicas.

Para el disfrute del público infantil se presentará *Reciclart School* de la compañía madrileña Toompak, identificados como artistas ecológicos, quienes ofrecerán un divertido espectáculo musical con instrumentos de percusión hechos con materiales reutilizados de plástico y metal y con ello generar conciencia ambiental, sobre todo en la población infantil.

Después de la participación de España, el FIC se enlazará con Reino Unido para disfrutar Live From London, el festival en línea que reúne a los mejores grupos corales del mundo. Con un concierto en alta definición se transmitirá *After Silence*, del ensamble VOCES8, integrado por temas de arte contemporáneo que evocan los cuatro elementos: tierra, agua, fuego y aire y que conforman su álbum conmemorativo por su 15 aniversario.

Además de su talento, el octeto británico es famoso por el apoyo que brindan, a través de su fundación a cantantes aficionados y músicos afectados por la pandemia.

La música envolverá de nuevo a los espectadores con el Cuarteto Latinoamericano, agrupación mexicana dedicada a difundir a compositores del continente, que esta ocasión se adhiere al homenaje mundial del más

grande sinfonista con su concierto de cuerdas: *250 Aniversario Ludwing Van Beethoven*, que incluye *Trío, Op. 9, núm 3 en do menor* y *Trío, Op. 9 número 1 en sol mayor* entre otros temas.

Por segundo día, se presentará en una transmisión desde el Teatro Juárez la instalación lumínica-sonora del monumento híbrido con el cual se podrá interactuar usando el hashtag #MemoriaFIC.

Seguirá la intervención musical en vivo del grupo guanajuatense, Son del Montón “Colectivo” con *Afro-Son* en el que conjugan canto, danza y la música tradicional de distintas regiones del país con ritmos africanos, moros y del Caribe para contagiar de ritmo con *El Fandanguito, La candela, Son de la sombra* y otros.

Desde Tijuana, la Compañía de Danza Lux Boreal entregará al público su versión de la tragedia griega: *Mamá. Adaptación libre de la obra Edipo Rey* de Sófocles, bajo la dirección escénica de Andrea Rivera, quien hace una interesante mezcla de danza, narración y teatro con la que concluye el segundo día del Cervantino.

La programación del festival se podrá seguir desde el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, a través de Canal 14, Canal Once, Canal 22 y la Unidad de Televisión de Guanajuato (TV4). El Festival Internacional Cervantino se difundirá en televisión abierta, redes sociales y plataformas digitales de los medios públicos federales y locales; se podrá acceder desde cualquier parte del mundo en festivalcervantino.gob.mx y la plataforma Contigo en la Distancia contigoenladistancia.cultura.gob.mx.

Visita las redes sociales de festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino) y sigue la conversación a través del #CervantinoEsContigo y #ElEspacioQueNosUne.