

**FIC48/2020/35**

## **ARTISTAS PLÁSTICOS COMPARTEN SU VISIÓN SOBRE SOCIEDAD Y CULTURA POPULAR EN EL FIC48**

- **Fotografías, objetos y piezas de arte popular podrán admirarse en distintas muestras del 14 de octubre al 31 de marzo**

En los recintos museísticos de Guanajuato, artistas mexicanos expondrán su visión sobre temas sociales, festividades y cultura popular en la edición 48 del Festival Internacional Cervantino (FIC).

La oferta de artes visuales se compone de pintura figurativa y geométrica, fotografía moderna y contemporánea, instalaciones y arte actual de Oweena Camille Fogarty, Ana Quiroz, Manuel Felguérez, Manuel Leal, y artistas del Centro de las Artes de Guanajuato, del Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato, Galería de Arte Yawí y de la Secretaría de Cultura del Estado de Coahuila.

Signos vitales: aflicciones de la remembranza, de Oweena Camille Fogarty —quien en los años 80 fungió como asistente de Manuel Álvarez Bravo— representa algunos traumas colectivos como la colonización, la esclavitud, las invasiones de territorios y las masacres que quedan silenciados y dan paso la deshumanización en un montaje de fotografía y objetos exhibidos en el Museo Palacio de los Poderes.

Con la complejidad de dar un doble significado a las piezas de su exposición, Ana Quiroz: Particiones busca expresar problemas sociales, desigualdad y medio ambiente. La instalación está constituida por objetos con formas y colores atractivos hechos de materiales como vidrio, resina, metal y huesos humanos, éstos últimos para describir el control que se ejerce en la muerte de las personas. La obra de Quiroz se encuentra en el Museo de Arte Olga Costa y José Chávez Morado.

En honor al pintor Manuel Felguérez, originario de Zacatecas —uno de los artistas mexicanos más connotados a nivel internacional— se instaló Memoria de una época de cambio, que engloba 62 obras de pintura, gráfica y escultura en las que desarrolló su gusto por la geometría, el constructivismo y el expresionismo abstracto, sello característico de su estilo. En la muestra se podrán conocer detalles de su trayectoria y vida personal, a través de una serie de fotografías que demuestran la cercanía del maestro con Mercedes Oteyza, Juan García Ponce y su amistad con Jorge Ibargüengoitia, entre otros personajes. Las obras se exhiben en el Museo Casa Diego Rivera hasta al 14 de marzo de 2021.

En el Museo Hermenegildo Bustos se presenta Punto de partida. Acercamiento a la obra fotográfica a la obra fotográfica, de Manuel Leal exhiben el gusto del pintor guanajuatense por la fotografía en las que capturó los paisajes, calles personajes y fiestas de su ciudad natal. Por el formato y la dedicación en el revelado, se cree que las imágenes capturadas por su lente eran utilizadas como inspiración para sus cuadros o simplemente para ser guardadas como registro de la época.

La propuesta innovadora Volverse Negro, creada por la compañía Teatro Rojo, se presentó como resultado del programa de residencias del Centro de las Artes de Guanajuato, que proponen un teatro del aire presentado a través de una transmisión digital del Centro de las Artes de Guanajuato, Salamanca.

Tzompantli de arte popular; imaginación y diseño es la exhibición más importante de calaveras en distintas técnicas artesanales, utilizadas para celebrar las cosechas, recibir la semana santa o para convivir con la muerte; en ésta destacan los 54 cráneos intervenidos artísticamente en distintas técnicas. La instalación estuvo a cargo de una colectiva de artistas del Instituto Estatal de Cultura, la Red de Museos y la Galería de Arte Yawí para reconocer el trabajo de los talleres y artistas más reconocidos en cada ramo; Jacobo y María Ángeles, El taller Escudero, la Casa de Talavera Celia, entre que podrá admirarse en el Museo José y Tomás Chávez Morado.

Coahuila —invitado especial del FIC en su siguiente edición—ofrece un video explicativo desde el Museo del Desierto sobre Dinosaurios, para conocer los nueve ejemplares de esqueletos de Tyrannosaurus rex, Kritosaurus, Velafrons, Yehuecauceratops mudei, Acantholipan gonzalezi, Ornitomimido; una aproximación al origen del planeta tierra.

En total son 13 exposiciones que permanecerán abiertas hasta el próximo 31 de marzo de 2021, a excepción de Dinosaurios, la cual es permanente. Cabe recordar que el ingreso a los museos de Guanajuato se realiza con apego a los protocolos sanitarios de acceso.

Visita las redes sociales de festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino) y sigue la conversación a través del #CervantinoEsContigo y #ElEspacioQueNosUne.



GOBIERNO DE  
**MÉXICO**

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA