

FIC48/2020/34

ARTISTAS VISUALES VUELVEN A MUSEOS DE GUANAJUATO CON FIC 48

- **Las exposiciones permanecerán hasta el día 31 de octubre en los recintos del estado de Guanajuato**
- **Por primera vez se organizó Balconadas de Guanajuato, una exhibición de arte textil al aire libre**

Como parte del programa de artes visuales de la edición 48 del Festival Internacional Cervantino (FIC), el Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato y la red de museos de distintas dependencias presentan exposiciones de Dana Aerenlund, Flor Garduño, Elizabeth Ross y colectivos de artistas de Guanajuato y Cuba.

Los visitantes de los recintos culturales, bajo los protocolos sanitarios de acceso a estos espacios, podrán observar las composiciones y expresiones artísticas plasmadas en obras de pintura, fotografía moderna y contemporánea, textiles, arte popular, carteles de cine y arte actual.

La artista Dana Aerenlund, con estudios de antropología, exhibe en el Museo Casa Diego Rivera *El hombre, eterno migrante*, una serie de pinturas de gran formato en las que denuncia la situación de las familias que abandonan sus hogares, el desamparo y la marginación que viven en su andar, representados en sus lienzos de forma estridente a través de sus colores y texturas. Su trabajo estará expuesto hasta el 31 de marzo de 2021.

Con algunas obras inéditas, la fotógrafa Flor Garduño comparte su faceta como coleccionista de objetos en el Museo Conde Rul, a través de *Flor Garduño. La construcción del instante*. Su exposición consta de fotos en gran formato con retratos e imágenes sobre naturaleza, además comparte la selección que hicieron editores franceses y que se pueden conocer en su libro también presente en la muestra que permanecerá hasta el 31 de marzo del próximo año.

Para hacer visible la presencia del FIC en la ciudad sede, la colectiva de artistas guanajuatenses preparó *Balconadas de Guanajuato. Convivencia entre el arte, la arquitectura y la sociedad*, una serie de piezas de arte textil

de distintos artistas de la entidad que se colgarán en los balcones Plaza de la Paz del Museo Conde Rul desde el 12 de octubre hasta el 8 de noviembre del presente año. Dicha propuesta está inspirada en el *Art al Vent*, una muestra textil al aire libre de España, que surgió de una tradición popular valenciana de colgar colchas en las ventanas que daban hacia la calle para dar la bienvenida a una procesión.

La curadora, Elizabeth Ross, expone en el Museo del Pueblo de Guanajuato, *Maíz nuestro de cada día. Un diálogo entre el ayer y el hoy en torno al maíz*, una interpretación visual y simbólica de la planta más importante de nuestro país. Su propuesta subraya la trascendencia cultural de la semilla como un elemento sagrado en la cosmogonía de los pueblos indígenas y su alto valor gastronómico e histórico en refuerzo de la identidad nacional. La obra se encuentra disponible desde la apertura del FIC hasta el 31 de marzo próximo.

En el Museo del Pueblo de Guanajuato se muestran las obras ganadoras de la *VI Bienal Takeda*, un certamen de origen oaxaqueño que cada dos años premia a artistas del país y del extranjero —creadores de grabados— en honor al pintor Shinzaburo Takeda, promotor de la cultura mexicana, especialmente de Oaxaca, con amplia trayectoria en la pintura y la academia. Desde el 14 de octubre hasta el 31 de marzo se podrán admirar los trabajos de xilografía, monitipias, litografías, altos relieves, aguatinta, entre otros, que llaman a la reflexión sobre la gráfica nacional.

La exposición colectiva *Latinoamérica a través del cine. Colección de cartel cubano* hace evidente la tendencia y la evolución en las últimas cuatro décadas en el diseño gráfico de materiales creados para el anuncio de producciones cinematográficas, el cual no solo se limitó a ese fin, sino que se utilizó como una forma de expresión visual. A través de 29 carteles, los artistas cubanos expresan el sincretismo entre la política y el arte para observarse en el Museo del Pueblo de Guanajuato hasta el 31 de marzo.

Visita las redes sociales de festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino) y sigue la conversación a través del #CervantinoEsContigo y #ElEspacioQueNosUne.



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA