



Ciudad de México, 9 de octubre de 2025
Comunicado No. 029

A 150 AÑOS DE SU NACIMIENTO, EL 53 FIC CONMEMORA A MAURICE RAVEL

- El programa, ejecutado por el pianista suizo Adrian Oetiker, incluye cuatro ciclos: *Sonatine*, *Le Tombeau de Couperin*, *Valses Nobles et Sentimentales* y *Miroirs*
- En el sesquicentenario del natalicio del compositor francés, su obra se mantiene vigente en la escena musical

Como parte de la 53 edición del Festival Internacional Cervantino (FIC), el Templo del Señor Santiago Apóstol en Marfil abre sus puertas a un homenaje a una figura clave de la composición musical mundial: Maurice Ravel (1875-1937). Con el recital “Ravel: 150 años de su nacimiento”, el pianista Adrian Oetiker se presenta –el sábado 11 de octubre de 2025, a las 13:30 h– en un concierto especial con obras icónicas de uno de los grandes compositores del impresionismo musical del siglo XX.

Se exploran en el programa los rasgos neoclásicos, la melancolía poética y el virtuosismo rítmico del compositor, con cuatro ciclos clave: *Sonatine*, *Le Tombeau de Couperin*, *Valses Nobles et Sentimentales* y *Miroirs*, que ofrecen una visión profunda del universo sonoro que Ravel construyó, además de enfatizar en su constante búsqueda de belleza y precisión.

Sonatine es una partitura que dedicó a sus amigos Ida y Cipa Godebski; en *Le Tombeau de Couperin*, cada pieza honra la memoria de algún amigo o conocido que falleció en la Primera Guerra Mundial; *Valses Nobles et Sentimentales* es un homenaje a piezas de Franz Schubert, mientras que *Miroirs* es una de sus obras más notables para piano, que fue estrenada en 1906.



GUANAJUATO
GOBIERNO DEL ESTADO



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Auditorio Nacional



Embajada Británica
en México

**BRITISH
COUNCIL**



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

VERACRUZ
ESTÁ DE MODA!



2025
Año de
La Mujer
Indígena

Paseo de la Reforma 175, col. Cuauhtémoc, C.P. 06500, Alcaldía Cuauhtémoc, CDMX
Tel: 55 4155 0200 www.gob.mx/cultura



Cultura
Secretaría de Cultura



Adrian Oetiker, solista y músico de cámara, tiene una amplia carrera musical internacional. Se formó con Homero Francesch, en Zúrich, Suiza, y con Bella Davidovich, en Julliard School, de Nueva York, Estados Unidos; ha sido galardonado con premios como el Concurso Internacional ARD de Múnich, Alemania, en 1995. Ha colaborado con diferentes orquestas alrededor del mundo. Desde 1996 es profesor en la Hochschule für Musik de Basilea y desde el 2011, en la Hochschule für Musik und Theater de Múnich, al tiempo que es director artístico de la Academia Internacional de Verano Ettal.

“Ravel: 150 años de su nacimiento” es el programa más reciente que ha desarrollado y lo presenta el sábado 11 de octubre, a las 13:30 h en el Templo del Señor Santiago Apóstol en Marfil, en Guanajuato.

Consulta toda la programación del 53 FIC en la página festivalcervantino.gob.mx, en redes sociales del festival (@Cervantino) y de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México (@CulturaMx).

Programas de mano:

<https://festivalcervantino.gob.mx/programas-de-mano/>

Descarga material fotográfico en el enlace:

https://bit.ly/PRESSKIT_53FIC

Numeralia 53 FIC

- 17 días de festival
- 31 países participantes
- 17 foros
- 88 espectáculos
- 140 funciones
- 88 grupos participantes
- 44 grupos nacionales
- 44 grupos internacionales
- 3458 artistas participantes
- 2938 artistas nacionales
- 520 artistas internacionales



2025
Año de
La Mujer
Indígena

Paseo de la Reforma 175, col. Cuauhtémoc, C.P. 06500, Alcaldía Cuauhtémoc, CDMX
Tel: 55 4155 0200 www.gob.mx/cultura



Cultura
Secretaría de Cultura



Para mayor información o solicitud de entrevistas escribe a:

Miriam Jiménez

Asistente de Prensa

(+52) 55 4766 6553

prensa2.fic@cultura.gob.mx



2025
Año de
La Mujer
Indígena

Paseo de la Reforma 175, col. Cuauhtémoc, C.P. 06500, Alcaldía Cuauhtémoc, CDMX
Tel: 55 4155 0200 www.gob.mx/cultura