





Guanajuato, a 15 de octubre de 2025 Comunicado No. 043

REEPS ONE EXPLORA LOS LÍMITES DE LA VOZ EN EL 53 FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

- El premiado artista británico mostrará, en la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas, una propuesta que une la música con nuevas tecnologías
- Ofrecerá un taller y una charla para estudiantes de la Universidad de Guanajuato

Harry Yeff, también conocido como Reeps One, llevará a la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas, el sábado 18 de octubre a las 20 h, una propuesta musical en la que se unen la voz y las nuevas tecnologías. Además de su presentación, el ganador del Grammy ofrecerá el viernes 17, en el Edificio de las Artes, de la Universidad de Guanajuato, un taller sobre el uso de inteligencia artificial (IA) en procesos artísticos y una charla sobre estrategias innovadoras para la creación y generación de narrativas.

Especialista en *beatbox*, Reeps One construye con su voz —sin la necesidad de pistas pregrabadas o instrumentos de apoyo— un *performance* musical que retoma géneros urbanos para incorporar texturas poco usuales. Su virtuosismo es inigualable, como muestra de ello ganó en dos ocasiones el UK Beatbox Championship.

Para complementar su dominio de las técnicas vocales, Yeff utiliza herramientas digitales para potenciar los procesos creativos. Es integrante del grupo Experiments in Art and Technology (EAT), histórico centro de investigación en el que han participado artistas de la talla de John Cage y David Tudor. El laboratorio de EAT es parte de un complejo de investigación en tecnologías de la comunicación.

En la actualidad, el trabajo de Reeps One se enfoca en la materialidad de la voz y de las ondas sonoras. A través de métodos y soportes innovadores, su práctica hace visible —e, incluso, tangible— lo que solo podemos oír. Con dicha premisa crea series fotográficas, piezas audiovisuales e instalaciones interactivas en las que la exploración lúdica juega un papel fundamental.

























Como artista neurodivergente, otra de sus preocupaciones es la relación entre la identidad personal y la creación. Uno de sus proyectos más recientes es "Second Self" — "Segundo Yo"—, la búsqueda de un desdoblamiento creativo, una suerte de avatar capaz de generar aún más expresiones vocales. Esa línea de investigación lo llevó en 2023 a dirigir el primer ballet creado con IA, en colaboración con la Casa de la Ópera de Leipzig, en Alemania.

Taller "Cómo la IA puede potenciar la creatividad"

El viernes 17 de octubre, a las 11 h, Reeps One impartirá un taller en la Sala B del Edificio de las Artes de la Universidad de Guanajuato. Más allá de pensar en la IA como una herramienta para aumentar la productividad, el objetivo será, a partir de un diálogo con estudiantes, explorar cómo se puede usar para enriquecer los procesos artísticos.

Charla "Voces Aumentadas"

El mismo día y sede, a las 14 h, y en el marco de la Cátedra Cervantina, el artista británico brindará una charla en la que repasará su trayectoria, su investigación y su trabajo creativo. En diálogos recientes, Jeff reflexiona sobre el papel de la voz en la construcción de la identidad y en el desarrollo del pensamiento lateral.

Consulta toda la programación del 53 FIC en la página festivalcervantino.gob.mx, en redes sociales del festival (@Cervantino) y de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México (@CulturaMx).

Programas de mano:

https://festivalcervantino.gob.mx/programas-de-mano/

Descarga material fotográfico en el enlace:

https://bit.ly/PRESSKIT_53FIC

Para mayor información o solicitud de entrevistas escribe a:

Miriam Jiménez

























Asistente de Prensa (+52) 55 4766 6553 prensa2.fic@cultura.gob.mx



















