



Cultura
Secretaría de Cultura



Ciudad de México, 29 de septiembre de 2025
Comunicado No. 017

LA DANZA QUE SUEÑA LA TORTUGA, HUMOR Y CRÍTICA SOCIAL UNIDAS EN LA AGUDA MIRADA DE CARBALLIDO

- Con la presente pieza, la Coordinación Nacional de Teatro del INBAL conmemora el centenario del natalicio del dramaturgo veracruzano
- Dirigida por Nohemí Espinosa, forma parte del 53 Festival Internacional Cervantino
- La puesta en escena invita a las nuevas generaciones a redescubrir la vigencia del teatro del autor de clásicos como *Rosalba y los llaveros*, *Rosa de dos aromas* y *Escrito en el cuerpo de la noche*, entre otros

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Teatro, presentan *La danza que sueña la tortuga*, en el marco del centenario del natalicio de Emilio Carballido (1925-2008). La obra, escrita en los años cincuenta, combina humor, ingenio y crítica social, y muestra la maestría y aguda mirada del dramaturgo veracruzano para retratar la vida cotidiana y las tensiones familiares.

El montaje forma parte del homenaje nacional al creador escénico, que incluye reediciones, montajes, festivales y reconocimientos. La propuesta se presenta, en el marco del 53 Festival Internacional Cervantino, los días 11 y 12 de octubre, a las 17 h, en el Teatro Cervantes de Guanajuato.

Y, como parte del Circuito Cervantino en el Teatro Orientación Luisa Josefina Hernández del Centro Cultural del Bosque, desde el 2 de octubre hasta el 23 de noviembre de 2025: jueves, viernes y sábados a las 19 h, y domingos a las 18 h. No habrá funciones del 13 al 16 de noviembre.



VERACRUZ
2024 - 2030

VERACRUZ
ESTÁ DE MODA!



2025
Año de
La Mujer
Indígena

Paseo de la Reforma 175, col. Cuauhtémoc, C.P. 06500, Alcaldía Cuauhtémoc, CDMX
Tel: 55 4155 0200 www.gob.mx/cultura



Cultura
Secretaría de Cultura



Con las actuaciones de Sonia Couoh, Carmen Mastache, Omar B. Betancourt, Cris Ramos, Jorge Zárate, Erika de la Llave, Berenice Riosè y Yadira Pérez Esteban –reconocida recientemente en los Premios Ariel por Mejor Coactuación Femenina por *Sujo*–, la pieza invita a las nuevas generaciones a redescubrir la vigencia del teatro de Emilio Carballido.

La obra se desarrolla en Córdoba, Veracruz, en 1954. Rocío y Aminta, dos solteras reservadas, viven bajo el control de su hermano Víctor, un hombre extrovertido y celoso de la honra familiar, quien vigila constantemente a sus hermanas y hostiga a su prima Albertina. Un malentendido que provoca la sordera de Rocío la lleva a creer que Beto, hijo de Albertina, quiere casarse con ella.

Incapaz de romperle el corazón, Beto mantiene el engaño sin imaginar que llegará a oídos de Víctor, quien, al enterarse, convierte la situación en un asunto de vida o muerte. Ante esto, Rocío y Aminta deciden enfrentarlo por primera vez y abandonar la ciudad.

Cuando Carballido escribió la comedia, la tituló *La danza que sueña la tortuga*, aunque concursó bajo el nombre de *Las palabras cruzadas*, con el que ganó el premio del periódico *El Nacional* y se representó por primera vez en 1955, bajo la dirección de Fernando Wagner. Aunque *Las palabras cruzadas* tuvo gran éxito, se ha presentado numerosas veces como *La danza que sueña la tortuga*, título que se inspiró en un verso del *Pequeño vals vienés*, de Federico García Lorca.

El presente montaje tiene el diseño de escenografía de Mauricio Ascencio y Ángel García, la iluminación y vestuario son también de Ascencio; el diseño sonoro y musicalización es de Juan Pablo Villa, y el maquillaje y la peluquería son de Brenda Castro. La producción ejecutiva está a cargo de Dinorah Medina Orellana, con asistencia de dirección de Daniela Guerrero.

La puesta en escena se recomienda para mayores de 18 años, tiene una duración aproximada de 90 minutos y el costo de entrada es de 150 pesos.

Consulta toda la programación en <https://festivalcervantino.gob.mx/> y en las redes sociales de *la fiesta del espíritu* y de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.



GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ
2024 - 2030

VERACRUZ
¡ESTÁ DE MODA!



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**

Paseo de la Reforma 175, col. Cuauhtémoc, C.P. 06500, Alcaldía Cuauhtémoc, CDMX
Tel: 55 4155 0200 www.gob.mx/cultura



Cultura
Secretaría de Cultura



Numeralia 53 FIC

- 17 días de festival
- 31 países participantes
- 17 foros
- 88 espectáculos
- 140 funciones
- 88 grupos participantes
- 44 grupos nacionales
- 44 grupos internacionales
- 3458 artistas participantes
- 2938 artistas nacionales
- 520 artistas internacionales

Descarga material fotográfico en el enlace:

https://bit.ly/PRESSKIT_53FIC

Para mayor información o solicitud de entrevistas escribe a:

Miriam Jiménez

Asistente de Prensa

(+52) 55 4766 6553

prensa2.fic@cultura.gob.mx



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030



2025
Año de
La Mujer
Indígena

Paseo de la Reforma 175, col. Cuauhtémoc, C.P. 06500, Alcaldía Cuauhtémoc, CDMX
Tel: 55 4155 0200 www.gob.mx/cultura