





Ciudad de México, 7 de octubre de 2025 Comunicado No. 025

EL PALACIO DE BELLAS ARTES RECIBIRÁ IMPORTANTES PRODUCCIONES COMO PARTE DEL CIRCUITO CERVANTINO

 Se presentarán The Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, la ópera Elektra, y la Orquesta de Cámara de Bellas Artes con el concierto Jóvenes compositoras

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) participará en la 53^a edición del Festival Internacional Cervantino (FIC) con una programación que reúne agrupaciones de excelencia en diversas disciplinas artísticas.

Diferentes producciones nacionales e internacionales se presentarán en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes como parte del Circuito Cervantino.

The Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, una de las orquestas más prestigiosas del mundo, llegará el 16 de octubre a las 20 h, bajo la dirección del violinista y director italiano Riccardo Minasi, reconocido por sus colaboraciones con agrupaciones internacionales como la Filarmónica de Berlín.

La orquesta acompañará al violinista canadiense James Ehnes, notorio por su virtuosismo y musicalidad, en la interpretación del *Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 61*, de Ludwig van Beethoven. El programa incluirá también la *Obertura en Do mayor, Op. 170 "en estilo italiano"*, de Franz Schubert, y la *Sinfonía n.º 4 en La mayor, Op. 90*, de Felix Mendelssohn.

Entre las producciones nacionales destaca la ópera *Elektra*, de Richard Strauss, que se presentará los próximos días 12 de octubre a las 17 horas, y 9 y 14 de octubre a las 20 h, a cargo de la Compañía Nacional de Ópera del INBAL y el

























Coro Staccato (Coro de Cámara de la UNAM), con coreografía de Vivian Cruz y dirección concertadora de Stefan Lano.

La dirección escénica estará a cargo de Mauricio García Lozano, mientras que Rodrigo Elorduy fungirá como director huésped del coro. En el elenco participarán, de manera alternada, las sopranos Catherine Hunold y Diana Lamar en el papel de Electra; Dhyana Arom y María Fernanda Castillo como Crisótemis; las mezzosopranos Belem Rodríguez y Rosa Muñoz interpretando a Clitemnestra; los barítonos Josué Cerón y Oscar Velázquez en el rol de Orestes, y los tenores Carlos Arturo Galván y Gilberto Amaro como Egisto.

Estrenada en 1909, la ópera adapta en un solo acto la tragedia de Sófocles, con libreto de Hugo von Hofmannsthal. Es reconocida por su profundidad psicológica, potencia dramática y exigencia técnica, y se ha consolidado como una de las obras más destacadas del repertorio operístico.

Finalmente, el concierto *Jóvenes compositoras*, a cargo de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, bajo la dirección de Luis Manuel Sánchez, se presentará el 26 de octubre a las 17 horas. La iniciativa visibiliza la obra de mujeres compositoras en la música de concierto.

Se estrenarán cinco composiciones encargadas expresamente para orquesta de cuerdas y piano, a cargo de las compositoras Paulina Monteón Astorga (Sinaloa), Melissa Vargas (Colombia), Estrella Lucero Gómez Cabildo (Ciudad de México), Sonia Rodríguez González (Ciudad de México) y Cecilia Pereyra (Argentina). El público tendrá la oportunidad de descubrir nuevas voces femeninas que reflexionan sobre el concepto de "migraciones" desde perspectivas originales y profundas.

Los boletos para las presentaciones se pueden adquirir en las taquillas del Palacio de Bellas Artes o a través de Ticketmaster.

Consulta toda la programación en https://festivalcervantino.gob.mx/ y en las redes sociales del 53 FIC (@Cervantino) y de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México (@CulturaMX).

























Programas de mano:

https://festivalcervantino.gob.mx/programas-de-mano/

Descarga material fotográfico en el enlace:

https://bit.ly/PRESSKIT 53FIC

Numeralia 53 FIC

- 17 días de festival
- 31 países participantes
- 17 foros
- 88 espectáculos
- 140 funciones
- 88 grupos participantes
- 44 grupos nacionales
- 44 grupos internacionales
- 3458 artistas participantes
- 2938 artistas nacionales
- 520 artistas internacionales

Para mayor información o solicitud de entrevistas escribe a:

Miriam Jiménez Asistente de Prensa (+52) 55 4766 6553 prensa2.fic@cultura.gob.mx

















