



REPERTORIO CLÁSICO, CORAL Y CONTEMPORÁNEO DIALOGARÁ EN EL TEATRO JUÁREZ DURANTE EL 54 FIC

- Respeto a la tradición académica y visión contemporánea son cualidades que comparten Ensemble Modern, Les Métaboles, Ensamble Pygmalion y Cuarteto Arod
- Propuestas actuales de Francia y Alemania viajarán entre diferentes épocas y espacios geográficos
- Ensemble Modern, Les Métaboles, Ensamble Pygmalion y Cuarteto Arod, agrupaciones poco frecuentes en México, se presentarán en una única función en el 54 FIC

El escenario del **Teatro Juárez**, joya arquitectónica del centro de Guanajuato y una de las sedes principales del **Festival Internacional Cervantino** (FIC), será el recinto donde propuestas de diferentes latitudes compartirán la identidad de su región a través de propuestas musicales que se deslizan entre la academia y las visiones contemporáneas

Ensemble Modern

Conjunto que, más que un grupo de músicos, es el destino donde la música contemporánea sucede, experimenta y se amplifica.

Ensamble alemán integrado por intérpretes de diversos países, se caracteriza por su gestión democrática entre los integrantes, en el que todos son responsables de las decisiones artísticas y financieras. Su repertorio no solo incluye interpretaciones musicales de cámara, ensamble y orquesta, sino también proyectos de teatro musical, danza y producción de video.

Galardonado con el premio León de Plata de la Bienal de Música de Venecia en 2024, este ensamble, que combina enfoques performativos con escritura y técnica instrumental, se ha posicionado como un amplificador esencial de la música contemporánea al colaborar estrechamente con personalidades





icónicas de la música experimental como **John Adams, Steve Reich, György Kurtág y Frank Zappa.**

Con la premisa de difundir y celebrar la amplitud estilística de la música contemporánea, el programa transitará por obras de Georg Friedrich Haas, Clara Iannotta, Vito Žuraj, Jennifer Walshe, Ted Hearne, Diana Syrse y Chaya Czernowin.

¿Cómo se percibe el sonido más allá de la escucha? Será la pregunta a la que el ensamble propondrá respuesta el sábado 3 de octubre a las 20:30 h.

Les Métaboles

Considerado un director preciso y audaz, **Léo Warynski** lidera al conjunto francés **Les Métaboles**, cuya identidad está profundamente arraigada en la literatura coral, con un repertorio que aborda desde complejas obras *a capella* hasta grandes piezas sinfónico-corales.

Les Métaboles, nombre que rinde homenaje a la obra de **Henri Dutilleux**, refleja la esencia de la agrupación que, gracias a su flexibilidad entre estilos musicales, ha colaborado con instituciones de prestigio como la Orquesta Filarmónica de Estrasburgo, el Ensemble Intercontemporain y la Orquesta de Cámara de París. Esto la ha llevado a presentarse en escenarios icónicos que van desde la Philharmonie de París y la Elbphilharmonie de Hamburgo hasta el Mozarteum de Salzburgo y el Tokyo Bunka Kaikan.

Reconocidos por sus interpretaciones barrocas y clásicas, el conjunto también se caracteriza por impulsar el talento emergente, al comisionar y estrenar obras de compositores vivos.

Con piezas que evocan un puente invisible entre el Renacimiento y la época moderna, el conjunto hilvanará la tradición sacra del *Miserere* de Allegri y su relectura romántica a cargo de Gounod, la delicadeza de Saint-Saëns, y las audacias contemporáneas de Betsy Jolas y Francesco Filidei en un programa que abarcará más de tres siglos de historia.





Cultura
Secretaría de Cultura



En este recorrido musical, el Teatro Juárez será el escenario de una versión inédita: *Preludio a la siesta de un fauno* de Claude Debussy, transcrita por Thibault Perrine, en versión para coro *a capella*.

El evento tendrá lugar el domingo 4 de octubre a las 13:00 h.

Ensamble Pygmalion

En un contemplativo recital que transita por obras pertenecientes a la familia Bach y a sus contemporáneos alemanes, el **Ensamble Pygmalion** interpretará el programa *Mundo, buenas noches*.

A través del uso de instrumentos de la época barroca para ofrecer una visión renovada de sus interpretaciones, la agrupación francesa se caracteriza por entrelazar y resaltar el espíritu de diferentes obras en un mismo evento musical.

Esta agrupación, cuya discografía ha sido reconocida con los galardones *Victoire de la Musique Classique*, *Le Choc de Classica*, el *Gramophone Award*, el *Diapason d'Or*, el *Preis der Schallplattenkritik* y el *Edison Klassiek Award*, se presentará el domingo 11 de octubre en el Teatro Juárez a las 13:00 h.

El recital abre con expresiones de cansancio y anhelo espiritual mediante la tierna *Nun ist alles überwunden* de Drese, el conmovedor canon en re *Ach wie elend* de Daniel Speer y las íntimas meditaciones de Dietrich Buxtehude. La expresiva *Ach, dass ich Wassers gnug hätte*, de Johann Christoph Bach, encarna esta atmósfera de lamento, en contraste con *Lobet den Herrn*, de Johann Sebastian Bach. Por su parte, Heinrich Schütz y Hans Leo Hassler, ambos marcados por las penurias de la guerra, ofrecen reflexiones sobrias. El programa concluye con *Nach dir, Herr, verlangst mich*, una de las primeras cantatas de Johann Sebastian Bach, donde el anhelo se transforma en una confianza serena.



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



MÉXICO
FRANCIA
2026



2026
año de
**Margarita
Maza**

Mercaderes 52, col. San José Insurgentes, C.P. 03900, Alcaldía Benito Juárez, CDMX. Tel: 55 4155 0331
www.gob.mx/cultura



Cultura
Secretaría de Cultura



Este reflexivo y espiritual evento será un elegante "buenas noches" al mundo, de la mano de los mejores intérpretes barrocos de la actualidad. Su función se llevará a cabo en el Teatro Juárez el domingo 11 de octubre a las 13:00 h.

Cuarteto Arod

Conocido por su uso de violines modernos con arcos inspirados en los existentes durante el siglo XVIII, el **Cuarteto Arod** tiene como premisa promover la música clásica y difundir repertorio contemporáneo, comisionando regularmente obras breves a jóvenes compositores como Thomas Enhco, Benjamin Attahir y Eugene Birman.

Fundada en 2013, esta joven agrupación ha sido galardonada con el Primer Premio del Concurso Internacional Carl Nielsen de Copenhague en 2015 y el Primer Premio del Concurso Europeo de la FNAPEC en 2014. Poco tiempo después recibió el premio HSBC de la Academia del Festival de Aix-en-Provence. En 2017, Cuarteto Arod fue nombrado "Artista de la Nueva Generación" de la BBC para el período 2017-2019, y "Estrella Emergente" de ECHO para la temporada 2018-2019.

Sobre su discografía, exclusiva con el sello Erato/Warner Classics, Arod debutó con el álbum *Mendelssohn* (2017) y su segunda grabación fue galardonada con el premio Edison Klassiek 2020. En otoño de 2023 publicaron un álbum en francés *Debussy, Ravel, Attahir*, junto con el documental *Ménage à Quatre*, el cual sigue al cuarteto en su encuentro con el compositor György Kurtág.

El jueves 15 de octubre a las 20:30 h, los intérpretes de Arod buscarán ser fieles al espíritu de Joseph Haydn durante su interpretación de *String quartet Op. 76 n°4 in B-flat Major "Der Sonnenaufgang"*, mientras inyectan su característica fuerza contemporánea, la cual resalta los contrastes y la sofisticación del maestro.

Este programa que inicia con el Opus 76, pieza que representa la cumbre de la madurez del compositor, integra obras de Bela Bartok y Fanny Mendelssohn.



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Auditorio Nacional



MÉXICO
FRANCIA
2026

AMBASSADE
DE FRANCE
AU MEXIQUE
Liberté
Égalité
Fraternité



2026
año de
**Margarita
Maza**

Mercaderes 52, col. San José Insurgentes, C.P. 03900, Alcaldía Benito Juárez, CDMX. Tel: 55 4155 0331
www.gob.mx/cultura



Cultura
Secretaría de Cultura



Los **boletos** para todas las funciones se podrán adquirir de forma física en las taquillas del Auditorio Nacional en la Ciudad de México, y en Guanajuato en Casa Emma Godoy y Plaza Allaia. También están disponibles en línea a través de [Ticketmaster](https://www.ticketmaster.com).

Sitio web | Programación

festivalcervantino.gob.mx

Redes sociales

Facebook: Festival Internacional Cervantino

X: @cervantino

Instagram: @cervantino

TikTok: @cervantino

Material de difusión

[54 FIC Kit de prensa](#)



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Auditorio Nacional



MÉXICO
FRANCIA
2026

AMBASSADE
DE FRANCE
AU MEXIQUE
Liberté
Égalité
Fraternité



2026
año de
**Margarita
Maza**

Mercaderes 52, col. San José Insurgentes, C.P. 03900, Alcaldía Benito Juárez, CDMX. Tel: 55 4155 0331
www.gob.mx/cultura