



Dirección General de Circuitos y Festivales
Ciudad de México, a 23 de septiembre de 2026
Comunicado núm. 016

EL ARTE CIRCENSE SE HACE PRESENTE EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO CON “VÉRTIGO”

- Se trata de la versión especial de *Vertige*, de la Chaillot - Théâtre National de la Danse, que se crea de manera conjunta entre artistas de ambos países como parte de la Gran Fiesta Franco-Mexicana
- Concebida por Rachid Ouramdane y Nathan Paulin, con la coordinación artística y de producción en México de Andrea Peláez, la pieza mezcla música en vivo, danza y acrobacia
- Es parte de las presentaciones de la jornada inaugural del 54 FIC, el sábado 3 de octubre en la Plaza Allende de Guanajuato a las 21 h; el acceso es gratuito

Dieciséis artistas, equilibristas y acróbatas mexicanos y franceses viajarán por los aires de Guanajuato con *Vértigo*, una versión especial de la propuesta multidisciplinaria *Vertige*, de la Chaillot - Théâtre National de la Danse, de Francia, que el sábado 3 de octubre de 2026 se presentará, como parte de la jornada inaugural del 54 del Festival Internacional Cervantino (FIC).

Concebida por Rachid Ouramdane y Nathan Paulin, con la coordinación artística y de producción en México de Andrea Peláez, cofundadora de Karpa De Mente, *Vértigo* es una pieza circense adaptable e itinerante que refrenda el compromiso del arte con el espacio público y que invita a la reflexión sobre el valor de la solidaridad sin importar el lugar de procedencia.

En conferencia de prensa, el director general del Instituto Francés de América Latina (IFAL), Jean-François Guéganno, recordó que se trata de una de las 18 propuestas artísticas francesas que llegan al FIC como parte de la Gran Fiesta Franco-Mexicana que celebra 200 años de relaciones diplomáticas, y entre las que también se encuentran la música clásica y contemporánea, teatro, danza, cabaret, arte callejero, cine, ópera y proyectos multidisciplinarios.

“Hemos intentado entretener entre la escena mexicana y la escena francesa. La idea es que en el futuro todo pueda confluir en una escena artística conjunta



entre Francia y México”, aseguró Guéganno sobre las expectativas en torno a la Gran Fiesta Franco-Mexicana.

En el mismo sentido, la directora de programación del FIC, Julia Cabrera, señaló que Festival “cuenta 54 años de trayectoria en procesos de co-creación internacional y en ese contexto la compañía Chaillot desafía los límites de la creación conjunta con artistas mexicanos”.

A su vez, el asistente artístico del coreógrafo Rachid Ouramdane, Lisandro Gallo, señala que “*Vértigo* es un momento de encuentro para unir a la comunidad y su gente, en este caso a México, sus artistas y sus espacios culturales”.

El arte circense, agregó, “conecta a las personas y tiene un efecto muy importante en estos momentos en los que a nivel mundial nos encontramos con una deshumanización que también pone en riesgo al arte en general”.

A su vez, el acróbata mexicano Rodrigo Hernández coincide en destacar “la riqueza de la colaboración internacional, la riqueza en estas sinergias para la circulación de obra, la programación del arte circense en grandes escenarios”.

Con música en vivo, danza y circo, *Vértigo* se presenta el sábado 3 de octubre de 2026, durante la jornada inaugural del Festival Internacional Cervantino, a las 21 h en la Plaza Allende de Guanajuato; el acceso es gratuito.

Con la presencia de Francia en el Festival Internacional Cervantino, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México refrenda su compromiso con la creación de puentes de diálogo e intercambio cultural.

Información general

- Venta de boletos:
Ciudad de México: Auditorio Nacional
Guanajuato: Casa Emma Godoy y Plaza Alaïa
- En línea: Ticketmaster: ticketmaster.com.mx

festivalcervantino.gob.mx

X: @cervantino





Cultura
Secretaría de Cultura



Facebook: Festival Internacional Cervantino

Instagram: @cervantino

TikTok: @cervantino

Descarga el material de difusión:

 **Conferencia de prensa Vértigo**

[54 FIC Kit de prensa](#)

