



Dirección General de Circuitos y Festivales
Ciudad de México a 28 de septiembre de 2026
Comunicado núm. 017

54 FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO: EPICENTRO DE INTERCAMBIO CULTURAL Y MULTIDISCIPLINAR

- La programación del 54 Festival Internacional Cervantino reúne 11 propuestas multidisciplinarias
- Francia, país invitado de la edición 54 del FIC, presenta 8 eventos
- Paisaje natural y urbano, nuevas tecnologías, así como elementos identitarios y tradicionales son recursos presentes en estos eventos
- Michoacán, Hidalgo y Guanajuato son las entidades federativas que forman parte de la programación multidisciplinaria

Durante los 16 días de la edición 54 del **Festival Internacional Cervantino**, nacionalidades, visiones artísticas y diferentes disciplinas del conocimiento convergerán en este encuentro artístico y cultural.

Con presentaciones que van más allá de demostrar el virtuosismo de los participantes, artistas de diferentes latitudes invitan a través de sus propuestas a celebrar, reflexionar y contemplar.

Vértigo

Rachid Ouramdane - Chassol - Nathan Paulin
con la Compañía de Chaillot y artistas mexicanos

Ideada por el coreógrafo franco-argelino Rachid Ouramdane en colaboración con el atleta francés Nathan Paulin, ***Vértigo*** es una propuesta de la compañía



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



2026
año de
Margarita Maza



Cultura
Secretaría de Cultura



francesa **Chailot** que, con la participación de artistas mexicanos, explora una dimensión existencial y aborda la noción del vacío en un gesto de colaboración e intercambio artístico entre estas naciones.

Artistas escénicos y acróbatas crean una atmósfera vertiginosa guiados por el ímpetu de superar los límites humanos mientras siguen el ritmo de la música grabada Christophe Chassol y el coro de la *Maîtrise de Radio France*

Esta presentación sucederá el sábado 3 de octubre a las 21 h, en Plaza Allende.

Olivier Normand

Vaslav

Humor, ironía, música, lentejuelas y elegancia se combinan en la presentación de **Vaslav** de Folletorre, alter ego y personaje travesti del coreógrafo **Oliver Normand**. Acompañada por la vibración hipnótica de la *shruti box*, instrumento originario de la India ligado a prácticas meditativas, construye un cabaret íntimo y desbordado donde cada canción desarma las fronteras de la identidad y juega con las máscaras del género.

Vaslav se presentará el sábado 3 y domingo 4 de octubre a las 20:00 h, en las Catacumbas Mesón de San Antonio.

Compañía La Meute

Motel Cactus

Thibaut Brignier, director

En este espacio, la música latina y caribeña es el hilo conductor que une a Francia, Alemania, Argentina, Colombia y México en **Motel Cactus**, propuesta escénica de **La Meute** que con maracas, luchadores y artistas circenses



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



2026
año de
Margarita Maza



Cultura
Secretaría de Cultura



invitan al espectador a saborear la vida y encontrar destellos de alegría en medio de la adversidad.

Estableciendo una relación directa entre la resiliencia humana y las cactáceas, que sobreviven en climas y entornos radicales, este evento para todo público se presentará gratuitamente el sábado 3 y domingo 4 de octubre a las 19 h, en la Plaza San Fernando.

Les Traceurs

Rachid Ouramdane con la Compañía de Chaillot y artistas mexicanos

Una versión especialmente creada para el 54 Festival Internacional Cervantino reúne acróbatas de la célebre compañía francesa **Chaillot** y de México en **Les Traceurs** (Los que siguen las huellas), una pieza de Rachid Ouramdane que dialoga con el entorno urbano, provocando una reflexión entre el cuerpo y el espacio que habita.

Su única presentación será el domingo 4 de octubre, a las 13:00 horas en las Escalinatas de la Universidad de Guanajuato.

Noche michoacana

Rodrigo Sigal, director

Con las nuevas tecnologías como puente, las danzas tradicionales y el movimiento contemporáneo se encuentran en **Noche michoacana**.

Esta celebración sensorial que combina danza, música y proyecciones en tiempo real confirma el papel fundamental que representa la cultura de Michoacán en la identidad mexicana.

La función sucederá en la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas el domingo 4 de octubre, a las 19:00 h.



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Auditorio Nacional



MÉXICO
FRANCIA
2026



2026
año de
**Margarita
Maza**

Mercaderes 52, col. San José Insurgentes, C.P. 03900, Alcaldía Benito Juárez, CDMX. Tel: 55 4155 0331
www.gob.mx/cultura



Hervé x MazelFreten

Entre la euforia de un concierto y la hipnosis de un performance, **Hervé x MazelFreten** se encontrarán en el escenario de Los Pastitos para demostrar que no existe barrera entre música y movimiento.

En este evento de acceso gratuito, la voz y la presencia magnética de Hervé se extiende hacia el explosivo movimiento de MazelFreten para unir el hip hop, el pop, la electrónica y la danza urbana el jueves 8 y viernes 9 de octubre, a las 21:00 h, en Los pastitos.

Mushamukas Ensemble de Contrabajos y Escena RAUXA

El viajero de los cuatro rumbos

Rodrigo Mata, director musical

David Eudave, director de escena

Con música original y una puesta en escena vibrante, la obra ***El viajero de los cuatro rumbos***, de **Mushamukas Ensemble de Contrabajos y Escena RAUXA**, combina música, narración, actuación y danza en una experiencia donde la escena se construye a través de cuatro relatos: desde dinosaurios vanidosos que buscan desmitificar su leyenda, hasta mitos prehispánicos sobre la creación del hombre.

Este concierto narrado se presentará en la Casa FIC - Jardín San Pedro el sábado 10 de octubre, a las 12:00 h.

Comparsa de Cuernudos de Calnali

En un acto de memoria y orgullo emergen los ***Cuernudos de Calnali***, personajes mitad diablo, mitad charro que danzan con máscaras, cuernos de venado, espejos y sombreros tantoyuqueros.

Los Cuernudos se desplazarán por las pasacalles de Plaza Allende al Teatro Juárez mientras bandas tradicionales interpretan sones del corazón de la



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



MÉXICO
FRANCIA
2026



2026
año de
**Margarita
Maza**



Sierra Hidalguense y los contingentes danzan en una festividad que evoca la caza ritual y la resistencia cultural.

Esta celebración acontecerá el domingo 11 de octubre a las 16:00 h.

Théo Mercier y François Chaignaud

Radio Vinci Park

En el Estacionamiento del Jardín San Pedro - Casa FIC, la visión de **Théo Mercier** y la danza de **François Chaignaud**, crean un encuentro casi seductor, a través del ritmo del clavicordio, entre un motociclista enmascarado y una criatura barroca.

Radio Vinci Park, una reflexión sobre la relación entre los seres vivos y las máquinas deseantes se presentará el viernes 16 y sábado 17 de octubre a las 20:00 h, en el estacionamiento del Jardín San Pedro - Casa FIC.

Grupos de danza folklórica del estado de Guanajuato

Identidad viva: danza y tradición guanajuatense

Roberto Martínez Rocha, director artístico

En pasacalles de Plaza Allende a Jardín El Cantador se transformarán en un lienzo de colores y movimiento con **Nuestra Identidad Guanajuatense**, un encuentro organizado por la Secretaría de Cultura estatal y la Dirección de Extensión Cultural de la Universidad de Guanajuato (UG) que hilará en una celebración la riqueza de la región, la danza folklórica, el huapango arribeño y diversas expresiones tradicionales.

Este acto de preservación del patrimonio artístico sucederá el sábado 17 de octubre a las 16:00 h.

Gratte Ciel

RoZéo

Stéphane Girard y Camille Beaumier, directores



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



2026
año de
Margarita
Maza



Cultura
Secretaría de Cultura



En una combinación reflexiva de movimiento humano y natural, la compañía francesa **Gratte Ciel** se presenta con **RoZéo** en el cielo del FIC en la Plaza Allende el sábado 17 a las 12:00 y 19:00 h y el domingo 18 a las 12:00 y 16:00 h.

NOVAYA

Noire

En una instalación de realidad aumentada que fusiona memoria y nuevas tecnologías, el estudio creativo francés **NOVAYA** narra en **Noire** la historia de Claudette Colvin, adolescente afroamericana que se negó a ceder su asiento a una mujer blanca en el estado de Alabama, EEUU.

Del 3 al 18 de octubre, **Noire** presentará 6 recorridos diarios de 45 minutos cada una: 11:00, 12:00, 13:00, 15:00, 16:00 y 17:00 horas. El acceso es gratuito.

Los boletos para todas las funciones se podrán adquirir de forma física en las taquillas del Auditorio Nacional en la Ciudad de México, y en Guanajuato en Casa Emma Godoy y Plaza Allaia. También están disponibles en línea a través de [Ticketmaster](https://www.ticketmaster.com).

Sitio web | Programación

festivalcervantino.gob.mx

Redes sociales

Facebook: Festival Internacional Cervantino

X: @cervantino

Instagram: @cervantino

TikTok: @cervantino

Material de difusión

[54 FIC Kit de prensa](#)



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Auditorio Nacional



MÉXICO
FRANCIA
2026

AMBASSADE
DE FRANCE
AU MEXIQUE
Liberté
Égalité
Fraternité



2026
año de
**Margarita
Maza**

Mercaderes 52, col. San José Insurgentes, C.P. 03900, Alcaldía Benito Juárez, CDMX. Tel: 55 4155 0331
www.gob.mx/cultura