



EN EL 54 FIC, TRADICIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS SE ENTRELAZARON EN LA NOCHE MICHOCANA

- La Explanada de la Alhóndiga de Granaditas recibió al proyecto integrado por la musicalidad de Rocío Vega y Grupo Mezcal , la Gran Banda Zurumucapio y Serafín Ibarra
- Morelia celebró 450 años de su fundación con el evento multidisciplinario
- La presentación se enmarcó en el Plan Michoacán por la Paz y la Justicia

En la presente edición, el **Festival Internacional Cervantino (FIC)**, organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Gobierno del Estado de Guanajuato, pone énfasis en la diversidad cultural de nuestro país, a través de exponer propuestas artísticas de 20 entidades federativas.

Michoacán llegó con la Noche michoacana, actividad multidisciplinar que mostró su riqueza cultural. En el marco del 450 aniversario de Morelia y como parte del Plan Michoacán por la Paz y la Justicia, la propuesta expuso, en la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas, un diálogo entre la tradición y las nuevas tecnologías, lleno de colores, música y danza de regiones representativas del estado.

Para arrancar la presentación, el conjunto Los Carácuaros llevó al escenario música regional de Tierra Caliente, con sones que, a través de los años, preservan y difunden entre el público los paisajes coloridos, la indumentaria tradicional, los sonidos, los cantos y danzas de un Michoacán rico y diverso en cultura.





En palabras del director de la Noche michoacana, el compositor Rodrigo Sigal, la tecnología tiene un papel medular ya que es “el hilo conductor del relato. Un viaje a través de las regiones del Estado y al mismo tiempo va presentando otras características visuales: de pintores, de artesanía, de las regiones del Estado, de una manera innovadora”.

La poesía purépecha jugó un papel esencial en la narrativa trazada por Sigal, en la cual su aparición también fungió como un puente entre cosmogonía, historia y sentimientos.

La cantante Rocío Vega y su Grupo Mezcal, además de interpretar algunos temas en lenguas originarias y evocar las raíces profundas de los ritmos característicos de Michoacán, recordaron que la música tradicional ha influenciado a compositores como Agustín Lara, de quien interpretaron *Janitzio*.

A su vez, la Gran Banda Zurumucapio, dirigida por el compositor Serafín Ibarra, interpretó arreglos de piezas representativas que fueron acompañadas por la danza del Ballet Folklórico Corcovi de Michoacán.

El viaje por aquel estado llevó al público a transitar de la *Danza de los viejitos* hasta el Día de Muertos y la llegada mariposa monarca, piezas que incluyeron imágenes de circuito cerrado, transmisión en tiempo real, animaciones y *videomapping* proyectado sobre los vestuarios confeccionados especialmente para la Noche michoacana.

El toro sin caporal, Flor de Canela, Mi lindo Uruapan, Malagueña Calentana, Juan Colorado, El costeño, Son del Corpus y Qué lindo Michoacán fueron algunos de los temas que se escucharon en la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas.

Con dicha presentación, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México a través del Festival Internacional Cervantino, abona a la estrategia integral del Gobierno de México Plan Michoacán por la Paz y la Justicia.





Cultura
Secretaría de Cultura



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Auditorio Nacional



**MÉXICO
FRANCIA**
2026



**AMBASSADE
DE FRANCE
AU MEXIQUE**
Liberté
Égalité
Fraternité



2026
año de
**Margarita
Maza**

Mercaderes 52, col. San José Insurgentes, C.P. 03900, Alcaldía Benito Juárez, CDMX. Tel: 55 4155 0331
www.gob.mx/cultura