



EN EL 54 FIC, EL COLORIDO DEL NORTE DE MÉXICO SE VIVIÓ CON EL BALLET FOLKLÓRICO DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

- **Músicos en vivo y 150 bailarines dieron vida a los bailes de Baja California Sur, Chihuahua, Nuevo León y Tamaulipas**
- **La presentación reunió polkas, redovas y chotis, bajo la dirección de Roberto Martínez Rocha**

Organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, en colaboración con el Estado de Guanajuato, el Festival Internacional Cervantino, en su edición 54, presenta un amplio crisol de propuestas que reflejan las tradiciones de nuestro país.

Tal es el caso de la noche de ayer, lunes 5 de octubre de 2026, en la que los ritmos y colores de Baja California Sur, Chihuahua, Nuevo León y Tamaulipas fueron la inspiración para el Ballet Folklórico de la Universidad de Guanajuato (BAFUG), que puso a bailar a las y los asistentes a la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas.

Bajo la dirección de Roberto Martínez Rocha, quien está al frente de la agrupación desde 1997, “El tradicional ritmo de los norteros” fue un programa integrado por piezas representativas de la región norte del país, que reflejó la gran diversidad de ritmos e identidades singulares.

Martínez Rocha comenta en entrevista que el FIC y el BAFUG tienen cerca de un cuarto de siglo con una alianza encaminada a mostrar la riqueza y diversidad de la escena dancística en el país. En la presente ocasión, ejecutar los bailes norteros implicó un desafío técnico significativo para el elenco guanajuatense. “No obstante, la investigación sustentó una propuesta escénica caracterizada





Cultura
Secretaría de Cultura



por el rigor, el vigor y la precisión interpretativa de las piezas folclóricas”, afirmó el director.

Las agrupaciones Polka Cero, Conjunto Norteño Zambrano y Grupo Son Mi Tierra acompañaron el itinerario durante casi dos horas de función, en un recorrido que abarcó distintas expresiones de la música norteña, entre la polka, la redova y el chotis al interpretar bailes como *Fiesta en “La Misión”*, *El alma del norte en tres sonidos*, *La fiesta de la vendimia*, *Entre la polca y el chaverán*, *De tacón, punta y tacón*, *Fiesta en “La Palmita”*, *Ecos de la Revolución*, *Fiesta en el nopal* y *Algarabía norteña*.

Los cambios de vestuario, la música en vivo y la diversidad de coreografías dieron forma a una presentación colorida en un espacio con lleno total. Una aclamación vibró entre todas: “¡Qué viva México, compadre!”.

Con una ovación de pie, el Ballet Folklórico de la Universidad de Guanajuato cerró la tercera noche cervantina con música, danza y tradición mexicana.

Sitio web | Cartelera

festivalcervantino.gob.mx

Redes sociales

Facebook: Festival Internacional Cervantino

X: @cervantino

Instagram: @cervantino

TikTok: @cervantino

Material de difusión

[54 FIC Kit de prensa](#)



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



2026
año de
**Margarita
Maza**