



EL JAZZ Y LA MEMORIA MUSICAL DE YUCATÁN, PROTAGONISTAS EN EL CUARTO DÍA DEL 54 FIC

- Con “Se hará lo que el público quiera”, la **Sociedad de Impro Brutal**, liderada por Omar Córdova con instrumentistas de Asia y México, improvisó de la mano del público en el Teatro Cervantes
- En la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas, la “Gala Yucateca”, a cargo de la Orquesta Típica Yukalpetén, trasladó al público al sureste mexicano

En el cuarto día de actividades del 54 Festival Internacional Cervantino (FIC), en el Teatro Cervantes de Guanajuato, la Sociedad de Impro Brutal presentó “Se hará lo que el público quiera”, un concierto interactivo en el que el público tomó las decisiones sobre el programa musical, lo que detonó una sesión de improvisación única.

El concepto, concebido por el flautista **Omar Córdova**, tomó como referente *Esta noche se improvisa la comedia*, de **Luigi Pirandello**. La **Sociedad de Impro Brutal** trasladó dicha premisa al ámbito sonoro, que convirtió la interacción en vivo en la estructura rectora de la función y difuminando la frontera entre la creación previa y la ejecución espontánea.

Omar Córdova dijo al público: “Siéntase con total libertad de hacer lo que se le pegue la gana”, por medio de un código QR, las y los asistentes votaron en tiempo real por el ritmo, carácter y energía del concierto: los *tempos*, solos, estilos, volumen, continuidad, estados de ánimo, dúos e incluso los sonidos de animales y colores que integraban cada pieza y cambiaban a libre elección y en tiempo real.





A través de una pantalla, el público veía los resultados de las votaciones y los ejecutantes trasladaban los datos en armonías, fue un diálogo interdisciplinario que sumó el talento del baterista japonés **Reona Sugimoto** con exponentes del jazz nacional y creadores de Guanajuato. Una amplia dotación de instrumentos que abarcó desde metales, maderas y cuerdas hasta percusiones dio forma a un proceso colectivo caracterizado por la técnica y la versatilidad interpretativa.

Orquesta Típica de Yukalpetén: música tradicional llena de juventud

La **trova yucateca** se presentó en la **Explanada de la Alhóndiga de Granaditas** con la **Orquesta Típica Yukalpetén** que, bajo la dirección del maestro **Pedro Carlos Herrera López**, dio muestra de excelencia académica y el trabajo de preservación cultural al compartir una postal musical del estado.

La Orquesta, pilar de la música originaria de la región con más de **ochenta años de historia**, presentó en "Gala Yucateca" un viaje por el cancionero clásico que recorrió desde la picardía de *Chinita, chinita* y el sentimiento de "**Guty**" **Cárdenas**, hasta la elegancia del bolero con **Armando Manzanero**, en un programa que demostró cómo la música tradicional está llena de juventud e identidad, al fusionar composiciones tradicionales con instrumentación y ritmos actuales.

Entre gritos y aplausos, su director Pedro Carlos Herrera sostuvo la premisa de la orquesta: mantener viva la tradición yucateca y trascender entre el nuevo público, lo que demostró que la música, al igual que los sentimientos, no tiene tiempo límite.

Organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, en colaboración del Gobierno del estado de Guanajuato, el Festival Internacional Cervantino (FIC) se realiza hasta el domingo 18 de octubre de 2026, en teatros, auditorios, plazas y callejones de Guanajuato y otros recintos del Circuito Cervantino en múltiples entidades del país; una muestra



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



2026
año de
Margarita Maza



Cultura
Secretaría de Cultura



de tradición y contemporaneidad que dialogan y fortalecen la circulación artística, la cooperación cultural y la proyección global de las artes escénicas.



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



**MÉXICO
FRANCIA**
2026
50 años
de amistad

**AMBASSADE
DE FRANCE
AU MEXIQUE**
L'ambassadeur
Francois
Petrinelli



2026
año de
**Margarita
Maza**

Mercaderes 52, col. San José Insurgentes, C.P. 03900, Alcaldía Benito Juárez, CDMX. Tel: 55 4155 0331
www.gob.mx/cultura