



Dirección General de Circuitos y Festivales
Ciudad de México, a 8 de octubre de 2026
Comunicado núm. 29

CON EL RAP EN MAYA DE PAT BOY, LAS LENGUAS INDÍGENAS RESUENAN EN EL 54 FIC

- El día de hoy, jueves 8 de octubre de 2026, como parte de la programación del Trasnóche, el hip hop indígena se hace presente
- Durante la presentación se escuchan piezas emblemáticas de su trayectoria como *Vidas mayas*, *Territorio maya* y *Soy un masewal*

Jesús Cristóbal Pat Chablé, conocido en el ámbito artístico como **Pat Boy**, irrumpirá en el escenario de **Casa FIC** el jueves 8 de octubre de 2026 para demostrar la vitalidad del rap en maya yucateco. Acompañado por **Báat Paax**, presenta una lírica callejera que abraza las raíces de su cultura milenaria a través de composiciones llenas de fuerza social.

El público será testigo de cómo la música derriba estereotipos mediante versos que celebran la selva, la memoria de sus antepasados y la vida cotidiana de las comunidades del sur del país.

“Estamos muy emocionados de traer nuestra propuesta al **54 Festival Internacional Cervantino** y representar la parte de la lengua a través de la música. Nos sentimos muy aceptados. En la región y en el extranjero siempre hay una conexión, no directamente con el idioma, es una conexión universal con la música y con la gente”, comentó el compositor, en entrevista a unas horas de su presentación.

Sobre la inspiración de sus letras, dijo: “Hablamos directamente de lo que se vive en la comunidad y siempre mantenemos la idea o el proyecto de dar más visibilidad al pueblo maya, sus costumbres, sus tradiciones y todo lo que



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



2026
año de
Margarita Maza



tenemos”.

El repertorio para la velada incluirá piezas emblemáticas de su trayectoria como *Vidas mayas*, *Territorio maya* y *Soy un masewal*. Cada estrofa unirá la potencia contemporánea de la realidad de las calles con el aliento de la herencia milenaria, confirmando que las culturas están vivas y en constante transformación dentro del mapa sonoro actual.

“La canción *O kuxtal Mayao’ob (Vidas mayas)* es la primera que escribí. Me representa mucho, cuando la canto recuerdo a mi pueblo, la plática de la gente grande, de mis abuelos. Entonces, es una canción que no puedo olvidar porque sí es algo de mi comunidad”.

Sobre el género de su música, explicó: “es un rap en maya fusionado con sonidos del Caribe mexicano que se escucha en **Quintana Roo**. Hablamos de las vivencias mayas, de las comunidades.

“Creo que la fusión musical a algunas personas no les agrada tanto. La mayoría de la gente piensa que el rap habla sobre otras cosas, pero en realidad lo hacemos de la calle, de la vida de la ciudad. El hip hop nació para darle voz a la comunidad, a la gente, hacemos lo mismo, pero con el idioma de nuestra gente”, finalizó.

Desde sus primeros pasos en 2009, **Pat Boy**, nombre artístico rinde homenaje al líder maya **Jacinto Pat**, ha construido una carrera pionera al fusionar el fraseo urbano con matices de reggae, pop y reggaetón.

La Casa FIC - Trasnóche en el Jardín San Pedro, a un costado del estacionamiento San Pedro. Los horarios que ofrece son martes y miércoles de 12 h a 23 h; jueves, viernes y sábado de 11 h a 01 h, y domingos de 11 h a 23 h.

Organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, en coordinación con el Gobierno del Estado de Guanajuato, el 54 Festival





Cultura
Secretaría de Cultura



Internacional Cervantino se llevará a cabo hasta el 18 de octubre de 2026, con Francia como país invitado, en el marco de los 200 años de las relaciones bilaterales México–Francia.



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Auditorio Nacional



**MÉXICO
FRANCIA**
2026



2026
año de
**Margarita
Maza**

Mercaderes 52, col. San José Insurgentes, C.P. 03900, Alcaldía Benito Juárez, CDMX. Tel: 55 4155 0331
www.gob.mx/cultura