



Dirección General de Circuitos y Festivales
Ciudad de México, a 10 de octubre de 2026
Comunicado 33

LA BELLA Y LA BESTIA LLENA DE FANTASÍA A LA ALHÓNDIGA DE GRANADITAS

- En una de las propuestas estelares del 54 FIC, con Francia como país invitado, la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato interpretó la cine-ópera clásica de Phillip Glass para musicalizar en vivo una de las obras maestras de Jean Cocteau
- Dirigida por Juan Carlos Lomónaco, la Orquesta estuvo acompañada por Gabriela Flores y Enrique Ángeles en los papeles principales, así como por Daniela Rico, Gabriela Thierry, Emilio Carsi, Jesús Ibarra Garduño y Daniel Cerón

La Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato (OSUG) llenó de magia la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas con una inolvidable musicalización en vivo de *La Bella y la Bestia*, un clásico del cine fantástico, dirigido por Jean Cocteau en 1946, que Phillip Glass reinterpreto medio siglo después en una reconocida ópera-filme.

Para su presentación en el 54 Festival Internacional Cervantino (FIC), la OSUG, dirigida por Juan Carlos Lomónaco, estuvo acompañada por las voces de la mezzosoprano Gabriela Flores y el barítono Enrique Ángeles en los papeles de Bella y Bestia, respectivamente, para darle vida al cuento de hadas clásico de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont.





“Es una obra muy difícil y salgo muy satisfecho, cumplimos con lo que teníamos que hacer y estamos muy contentos. Creo que la gente se divirtió mucho y todo se llevó a buen puerto”, expresó Ángeles tras finalizar la función.

Incluso la lluvia dio tregua para que el público se diera cita para ser parte de una de las propuestas estelares de un FIC marcado por la presencia de Francia como país invitado y que para la ocasión rindió tributo a Cocteau y Glass a través de talentosos artistas mexicanos.

Daniela Rico, Gabriela Thierry, Emilio Carsi, Jesús Ibarra Garduño y Daniel Cerón son quienes completaron el elenco para interpretar por una noche a las hermanas, el hermano, el padre y el ambicioso pretendiente de Bella.

Una noche única

Para Valentina Lara, una fiel asistente al Cervantino desde pequeña, era imperdible la oportunidad de ver cine-ópera como *La Bella y la Bestia* musicalizada por la OSUG.

“Es un clásico, entonces qué interesante y qué padre poder vivirlo con la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato. Y obviamente sí cumplió mis expectativas, me encantó”, expresó Valentina, quien destacó la buena sincronización de los diálogos cantados con los subtítulos.

“Aparte el escuchar que la gente también estaba súper metida, emocionada y riendo es para darte cuenta de que todos somos uno y estamos viviendo lo mismo. Fue muy interesante y muy bonito la verdad”, agregó.

Por su parte, Mario Alberto, quien es maestro de música y asistió a la propuesta con su esposa Gabriela, celebró la maestría con la que músicos y cantantes libraron las condiciones climáticas para ofrecer una excelente función.

“Las condiciones no son tan fáciles para sonorizar una sinfónica y se puede perder la esencia del sonido, pero el resultado a mí me gustó porque hubo bastante coordinación del texto con la película, no había desfases.





Técnicamente no es música fácil, pero yo salgo muy contento”, aseguró Mario Alberto.

A su vez, Gabriela indicó que acudieron por la curiosidad de ver una obra tan especial “porque no es usual ver una película convertida en ópera, Es algo que no había visto antes. Y bueno, la música de Phillip Glass también es interesante.

“Para los cantantes es un reto porque no es fácil, es música más contemporánea. Nos pareció que lo hicieron muy bien, también la orquesta cumplió y salimos muy contentos con un espectáculo tan diferente”, agregó Gabriela.

Organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, en colaboración del Gobierno del estado de Guanajuato, el Festival Internacional Cervantino (FIC) presenta en su edición 54 una gran diversidad y riqueza cultural que comparten 3,325 artistas, provenientes de 29 países y 20 estados de la República Mexicana.

Sitio web | Cartelera

festivalcervantino.gob.mx

Redes sociales

Facebook: Festival Internacional Cervantino

X: @cervantino

Instagram: @cervantino

TikTok: @cervantino

Material de difusión

[54 FIC Kit de prensa](#)

