



Dirección General de Circuitos y Festivales
Ciudad de México, a 10 de octubre de 2026
Comunicado núm. 34

LA DIVERSIDAD MUSICAL CONECTA A FRANCIA Y MÉXICO EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

- La Noche Electrónica Francesa puso a bailar al público al ritmo de house, música disco y éxitos remezclados de Metronomy, Digistalism y Daft Punk, entre otros
- En la Casa FIC sonó cumbia, salsa, ska, reggae, punk y metal

La noche del 9 de octubre de 2026, el espíritu festivo y joven del 54 Festival Internacional Cervantino (FIC) se hizo presente con el baile y la música en la Noche Electrónica Francesa, una fiesta liderada por Busy P, reconocido DJ y productor francés que llevó al público en Los Pastitos por un viaje por el *French Touch*.

Precedido por la segunda y última presentación en Guanajuato de Hervé x MaziFreten, Busy P llevó al público a una tradicional discoteca francesa de la década de los noventa, con música house, disco y otros ritmos.

Acompañado por Breakbot, Irfane y Yasmin, la noche hiló varios sets en los que además de temas propios sonaron grandes éxitos y mezclas de Metronomy, Digistalism, DJ Mehdi y hasta de Daft Punk, que mantuvieron en alto el ánimo del público que se mantuvo fiel a la fiesta hasta después de la medianoche.

La presentación es parte de la cartelera que enaltece y reconoce las representaciones y escenas artísticas de Francia como país invitado al FIC, y parte de la oferta cultural para el público joven que acude al festival.

La Santísima Voladora

Desde Aguascalientes, llegó al escenario de la Casa FIC **La Santísima Voladora**, agrupación que en 2026 celebra su décimo aniversario. Con una propuesta musical que fusiona cumbia, salsa, ska, reggae, punk y metal, la banda puso a





bailar, cantar, saltar y corear temas como *Alármala de tos*, del compositor Sergio Arau.

Durante el concierto, el vocalista y director musical de la agrupación, Jorge Velazco, compartió que *La línea*, canción inspirada en una visita a Piedras Negras, aborda las fronteras que dividen a los países. El músico dedicó el tema a las personas que tienen familiares migrantes.

Como un regalo para las y los presentes, la banda interpretó *El rey*, del compositor José Alfredo Jiménez, que sumó un clásico de la música mexicana al repertorio de la agrupación. Esta actividad forma parte de las actividades de los estados invitados.

La presentación es parte de las actividades del 54 Festival Internacional Cervantino, organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, en alianza con el Gobierno del Estado de Guanajuato.

Información general

- Venta de boletos:
Ciudad de México: Auditorio Nacional
Guanajuato: Casa Emma Godoy y Plaza Alaïa
- En línea: Ticketmaster: [ticketmaster.com.mx](https://www.ticketmaster.com.mx)

festivalcervantino.gob.mx

X: @cervantino

Facebook: Festival Internacional Cervantino

Instagram: @cervantino

TikTok: @cervantino

Descarga el material de difusión:

[54 FIC Kit de prensa](#)