



Dirección General de Circuitos y Festivales
Ciudad de México, a 12 de octubre de 2026
Comunicado núm. 38

CON UN DOMINGO DE TEATRO COMUNITARIO, CLOWN, DANZA TRADICIONAL Y MÚSICA TEJANA SE VIVE EL 54 CERVANTINO

- Con localidades agotadas, se presentó *Pianina*, de Moebius Teatro Clown
- Los Cuernudos de Calnali toman las calles de Guanajuato al ritmo del Carnaval de la Sierra Hidalguense
- El TexMex puso a bailar en la Casa FIC

Sin importar el clima frío y lluvioso, los públicos vivieron la programación del 54 **Festival Internacional Cervantino (FIC)**, organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de la Dirección General de Circuitos y Festivales, en colaboración con el Gobierno del Estado de Guanajuato. La riqueza cultural de los estados invitados y de Guanajuato se hizo presente a través de propuestas que celebraron la imaginación, el encuentro entre generaciones y la preservación de identidades culturales.

Como parte de la programación del estado de Guanajuato en el 54 FIC, *Pianina*, de Moebius Teatro Clown, agotó las localidades en las Catacumbas del Mesón de San Antonio. Entre el zumbido de un mosquito, sonidos telefónicos y sus propios despistes, la concertista protagonista presentó su recital en medio de un caos cómico. La inesperada aparición del espíritu de Sergei Rajmáninov le recordó que necesitaba coraje, intensidad y audacia para enfrentar los contratiempos.



La presentación reveló que la fortaleza se encuentra dentro de uno y también en lo colectivo, por lo que para la pieza final, parte del público subió al escenario junto a Pianina, para un cierre de encuentro entre generaciones muy emotivo. Al final, una lluvia de pétalos de rosas cayó sobre quienes compartían el escenario, como una ovación que celebró la música, la complicidad y la capacidad de transformar las dificultades en momentos de alegría.

¿Qué sueñas cuando sueñas?

En la Plaza de San Roque, de forma gratuita, familias completas disfrutaron de la presentación de *Donde Nacen los Sueños*, parte de la programación que el Proyecto Ruelas ofrece en el 54 FIC. Se trata de una pieza del Colectivo de Teatro Comunitario Soy del Puño, bajo la dirección de Rosa Elena Romero Alonso, protagonizada por infancias de San Francisco del Rincón, que invitó a la reflexión sobre los anhelos, la esperanza y los recuerdos.

La puesta en escena sigue a un grupo de niñas que descubre una máquina para soñar y el instructivo para proteger sus anhelos; con historias que invitan a un viaje mágico y entrañable por la infancia, en el que se revela al mundo onírico como espacio de esperanza, ternura y resistencia, el público fue parte activa del montaje.

El Carnaval de la Sierra Hidalguense tomó el espacio público

La Comparsa de Cuernudos de Calnali, ataviada con la indumentaria tradicional del Carnaval de la Sierra Hidalguense –chaparreras, máscaras rojas de diablito con cornamentas de venado y cadenas–, realizó un tumultuoso pasacalle desde la Plaza Allende hasta el Teatro Juárez, lo que convirtió vías como Campanario y Sopeña en un escenario lleno de color y dinamismo.

Con la vestimenta que evoca la figura mítica de un ser mitad diablo y mitad





charro, la comparsa simbolizó la caza ritual, la resistencia cultural y el vínculo ancestral entre lo humano y la naturaleza, lo que representó las raíces prehispánicas huastecas y chichimecas del municipio de Calnali.

TexMex con Samoyedo

Samoyedo, agrupación jalisciense, en un desborde de talento rindió homenaje a la música tejana. Al sonido del acordeón, bajo sexto, guitarra eléctrica y armonías vocales Tex-Mex de los años setenta se recordó a Steve Jordan, considerado el “Jimmy Hendrix del acordeón”; Los Chachos/Tuff Band, banda referente del sur de Texas; David Lee Garza y Gary Guajardo, grandes acordeonistas estadounidenses pilares en la música Tex-Mex, y a Los Tres Reyes, trío mexicano de boleros caracterizado por su estilo elegante.

En el escenario de la Casa FIC, sonaron piezas como *Mucho corazón*, *Irresistible* y *Nuestro Juramento*, música que puso a bailar a toda una generación, en especial al norte del país, se reinterpretó con lenguaje moderno, para disfrute de las y los asistentes del FIC.

Sitio web | Cartelera

festivalcervantino.gob.mx

Redes sociales

Facebook: Festival Internacional Cervantino

X: @cervantino

Instagram: @cervantino

TikTok: @cervantino

Material de difusión

[54 FIC Kit de prensa](#)