



Dirección General de Circuitos y Festivales
Ciudad de México a 13 de octubre de 2026
Comunicado número: 41

MUJER EN CYPHER HACE DE LA ALHÓNDIGA UN ESPACIO PARA LA RIMA, LA IMPROVISACIÓN Y LAS VOCES FEMENINAS

- **Ximbo, Niña Dioz, Azuky, La Cuervo, Skafo Lafaro y Lewin reunieron distintas generaciones y formas de hacer rap en el Festival Internacional Cervantino**
- **El Capítulo 3 de la propuesta combinó rap, freestyle, sound system, trombón y danza urbana**

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, en alianza con el Gobierno del Estado de Guanajuato, presentó en el 54 Festival Internacional Cervantino (FIC), *Mujer en Cypher. Capítulo 3* en la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas, encuentro en el que distintas generaciones de raperas hicieron de la palabra, la improvisación y el ritmo un espacio para reconocerse y dialogar desde el hip hop.

Los versos callejeros de Ximbo, Niña Dioz, Azuky, La Cuervo, Skafo Lafaro y Lewin se apoderaron del escenario para mostrar a un público entusiasmado distintas formas de vivir el rap. Un elenco rotativo permitió que las experiencias y estilos de las participantes se encontraran en combinaciones creadas en especial para la noche del 12 de octubre de 2026.

Con DJ Ninja One al frente del *sound system*, María Balvina en el trombón y la participación de La Onder con danza urbana, el concierto articuló rap escrito, mezclas, movimiento e improvisación en una propuesta que recupera la





trayectoria de las mujeres dentro de la cultura hip hop y, al mismo tiempo, muestra su diversidad actual.

Uno de los momentos de mayor interacción ocurrió con la participación de Azuky y Lewin, quienes llevaron el *freestyle* al límite. A través del verso libre prendieron la noche con sus estilos e intercambiaron preguntas convertidas en rimas improvisadas sobre el arte, las mujeres y los festivales.

El ejercicio aumentó en dificultad con una dinámica de doble tiempo, cada vez más veloz, en la que respondieron de manera inmediata a las rimas de su contraparte. La velocidad, la escucha y la capacidad para construir respuestas en el momento desplegaron una amplia gama de recursos líricos y de improvisación que provocaron el asombro del público.

El Quijote, el Callejón del Beso y el enamoramiento fueron los tres elementos con los que las artistas construyeron un cuento sobre la marcha. Entre referencias cervantinas y uno de los lugares más reconocibles de la ciudad, el público de distintas generaciones, con las manos en alto, siguió la divertida historia rimada.

Con la fuerza de los metales y un marcado pulso salsero, María Balvina llevó a la Alhóndiga ecos del repertorio de Willie Colón y Héctor Lavoe, y tendió un puente entre el hip hop y una tradición musical caribeña que, por momentos, cambió el ritmo y puso a bailar al público.

Con presentaciones como *Mujer en Cypher*, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Gobierno del Estado de Guanajuato amplían la presencia de las culturas urbanas en el Festival Internacional Cervantino y acercan a públicos de distintas generaciones propuestas en las que convergen la música, la palabra y la improvisación, al tiempo que reconocen al rap hecho





Cultura
Secretaría de Cultura



por mujeres como un espacio vivo de encuentro entre trayectorias, estilos y nuevas voces.

Sitio web | Programación

festivalcervantino.gob.mx

Redes sociales

Facebook: Festival Internacional Cervantino

X: @cervantino

Instagram: @cervantino

TikTok: @cervantino

Material de difusión

[54 FIC Kit de prensa](#)



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Auditorio Nacional



MÉXICO
FRANCIA
2026

AMBASSADE
DE FRANCE
AU MEXIQUE
Liberté
Égalité
Fraternité



2026
año de
**Margarita
Maza**

Mercaderes 52, col. San José Insurgentes, C.P. 03900, Alcaldía Benito Juárez, CDMX. Tel: 55 4155 0331
www.gob.mx/cultura