



Dirección General de Circuitos y Festivales
Ciudad de México, a 14 de octubre de 2026
Comunicado núm. 42

LAS TENSIONES ENTRE LA VIDA ÍNTIMA Y LA LEY LLEGAN AL ESCENARIO DEL 54 FIC CON *ASUNTOS FAMILIARES*

- **Siete intérpretes recuperan historias en las que los afectos y las nuevas configuraciones familiares enfrentan los marcos jurídicos**
- **La propuesta francesa tiene una segunda función el miércoles 14 de octubre a las 18 h en el Teatro Principal**

El 54 Festival Internacional Cervantino (FIC) presentó *Asuntos familiares*, de la directora francesa Émilie Rousset, una pieza de teatro documental que reúne historias en las que la intimidad, los afectos y las distintas maneras de construir una familia se encuentran frente a la ley. La presentación se suma a las actividades conmemorativas por los 200 años de relaciones diplomáticas entre México y Francia.

A partir de entrevistas realizadas en distintos países, la creadora aborda temas como matrimonio igualitario, filiación, adopción, gestación subrogada, violencia intrafamiliar, consentimiento y sustracción internacional de infancias, para mostrar cómo las transformaciones sociales ponen a prueba las instituciones y los marcos jurídicos.

Los testimonios pasan de la entrevista y el archivo audiovisual a los cuerpos y las voces de las y los intérpretes Saadia Bentaieb, Antonia Buresi, Theresa Coutinho, Ruggero Franceschini, Emmanuelle Lafon, Núria Lloansi y Manuel Vallade.

Escrita e interpretada en francés, italiano, portugués y español, la pieza, que tuvo su primera función en el Teatro Principal el 13 de octubre de 2026, conserva las lenguas de los testimonios recopilados durante la investigación y las incorpora como parte de su construcción documental.



Entre las historias aparecen las luchas por el reconocimiento de las familias homoparentales y los conflictos que surgen cuando la vida afectiva y familiar no encaja en las categorías tradicionales de la ley, lo que genera tensiones.

Así, *Asuntos familiares* convierte el escenario en un espacio en el que una historia íntima se transforma al pasar por el lenguaje jurídico, un expediente o una resolución judicial, sin perder de vista a las personas detrás de cada caso.

Con concepto, escritura y dirección de Émilie Rousset, la propuesta fue creada en 2025 para el Festival de Avignon. En el FIC tiene una segunda función el miércoles 14 de octubre de 2026, a las 18 h, en el Teatro Principal, con duración aproximada de 130 minutos.

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de la Dirección General de Circuitos y Festivales, en colaboración con el Gobierno del Estado de Guanajuato, presentó en presenta en el 54 FIC espacios para reflexionar, desde las artes escénicas, sobre las transformaciones sociales y las diversas formas de construir vínculos, familias y comunidades.

La programación completa se puede consultar en el sitio oficial y en las redes sociales del FIC.

Sitio web | Cartelera
festivalcervantino.gob.mx

Redes sociales
Facebook: Festival Internacional Cervantino
X: @cervantino
Instagram: @cervantino
TikTok: @cervantino

Material de difusión
[54 FIC Kit de prensa](#)