



Dirección General de Circuitos y Festivales
Ciudad de México, a 14 de octubre de 2026
Comunicado núm. 43

EN EL 54 FIC, SAINT-SAËNS Y BERNAL JIMÉNEZ RESUENAN EN EL TEATRO JUÁREZ

- Como parte de la programación del encuentro, la agrupación interpretó obras de Camille Saint-Saëns y Miguel Bernal Jiménez, bajo la dirección de Juan Carlos Lomónaco
- El organista Víctor Manuel Morales participó como solista en *Retablo medieval* y en la *Sinfonía núm. 3 en do menor, Op. 78*

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de la Dirección General de Circuitos y Festivales, en colaboración con el Gobierno del Estado de Guanajuato, presentó –como parte del **54 Festival Internacional Cervantino (FIC)**– a la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato (OSUG) en el Teatro Juárez con *Vive la France*, programa que reunió la música del francés Camille Saint-Saëns y del mexicano Miguel Bernal Jiménez, bajo la dirección artística de Juan Carlos Lomónaco y con Víctor Manuel Morales como solista al órgano.

La velada del 13 de octubre de 2026 inició con *Bacanal*, perteneciente al tercer acto de la ópera *Sansón y Dalila*, de Saint-Saëns, cuyos ritmos, cambios de intensidad y giros melódicos crearon una atmósfera vibrante que preparó el tránsito hacia un universo musical muy distinto: el del michoacano Bernal Jiménez.

Con los primeros pasajes de *Retablo medieval*, el órgano tomó su lugar en el diálogo con la orquesta y modificó el paisaje sonoro de la noche. Víctor Manuel Morales condujo al público por los cuatro movimientos de la obra –*Mester de juglares, Mester de clerecía, Don Carnal y Doña Cuaresma y Dueñas e monjas*–, en





los que Bernal Jiménez recuperó ecos del medioevo para mirarlos desde el lenguaje musical del siglo XX.

Al frente de la agrupación estuvo Juan Carlos Lomónaco, quien ha dirigido más de 60 orquestas en el mundo y es el actual director artístico de la OSUG. La presentación en el Cervantino reafirmó la presencia de la Orquesta Sinfónica de Guanajuato en uno de los escenarios más emblemáticos de Guanajuato.

Después del intermedio se escucharon las notas de la *Sinfonía núm. 3 en do menor*, Op. 78, con órgano, de Saint-Saëns. La obra avanzó entre pasajes de contención y creciente intensidad hasta el final, momento en el que, bajo las manos de Víctor Manuel Morales, el órgano desplegó toda su amplitud sonora y se fundió con la orquesta hasta los últimos compases de la sinfonía.

Vive la France se presentó la noche del martes 13 de octubre en el Teatro Juárez, como parte de la programación musical del 54 Festival Internacional Cervantino que se sumó a las actividades conmemorativas por los 200 años de relaciones diplomáticas entre México y Francia.

Sitio web | Cartelera

[**festivalcervantino.gob.mx**](http://festivalcervantino.gob.mx)

Redes sociales

Facebook: Festival Internacional Cervantino

X: @cervantino

Instagram: @cervantino

TikTok: @cervantino

Material de difusión

[**54 FIC Kit de prensa**](#)